



## PRIMI IMPORTANTI APPUNTAMENTI

**MERCOLEDÌ 20 SETTEMBRE**  
**ORE 10.30**

**CONFERENZA STAMPA DI PRESENTAZIONE DELLE ATTIVITÀ DELL'ANNO ACCADEMICO** A STAMPA, A RADIO E TELEVISIONE, AI SOCI E AGLI AMICI DI UNITRE - c/o SEDE UNITRE, Via Battisti, 29 - SONDRIO

### ATTIVITÀ VARIE

**LUNEDÌ 4 SETTEMBRE**  
**ORE 15.30**

**APERTURA DEL CLUB DI BRIDGE**  
c/o la SEDE UNITRE Via Battisti, 29 - SONDRIO



**LUNEDÌ 9 OTTOBRE**  
**ORE 9.30**



**CORSI DI LINGUA INGLESE - "MORNING TEA"**  
**INCONTRO PRELIMINARE DEGLI ISCRITTI CON I DOCENTI c/o THE BRITISH LANGUAGE CENTRE, via Piazzini/L. Pedrini - SO**

Nell'occasione i docenti di **THE BRITISH LANGUAGE CENTRE** saranno lieti di offrire un tè a tutti gli studenti e futuri studenti dei corsi di inglese

**SABATO 14 E DOMENICA 15**  
**OTTOBRE**

**GITA DI DUE GIORNI A**  
**VICENZA E ALLA MOSTRA "VAN GOGH TRA IL GRANO E IL CIELO"**  
**VISITA GUIDATA ALLA VILLA VALMARANA AI NANI, A VILLA ROTONDA ED ALLA CITTA...**

**LUNEDÌ 16 OTTOBRE**  
**MATTINA**



**GINNASTICA - INIZIO DEI CORSI**  
**ISCRIZIONI ENTRO IL 13 OTTOBRE c/o SEGRETERIA UNITRE PREVIO VERSAMENTO DI ANTICIPO ALLA SEGRETERIA UNITRE**

**ORE 9.30: PRIMO CORSO - ORE 10.30: SECONDO CORSO**  
c/o PALESTRA FITNESS - VIA N. SAURO 12 - SONDRIO

**LUNEDÌ 16 OTTOBRE**  
**ORE 16.00**

**INSIEME ALLE TERME DI BORMIO - INCONTRO PRELIMINARE**  
c/o la SEDE UNITRE Via Battisti, 29 - SONDRIO



**LUNEDÌ 23 OTTOBRE**  
**ORE 10.30**

**CORO UNITRE - INCONTRO PRELIMINARE CON IL DOCENTE NICOLA SPINI**  
c/o la SEDE UNITRE Via Battisti, 29 - SONDRIO



**LUNEDÌ 23 OTTOBRE**  
**ORE 15.30**

**RICORDANDO PAVAROTTI - VIDEOPROIEZIONE DI**  
**"L'ELISIR D'AMORE"** OPERA LIRICA IN DUE ATTI DI **GAETANO DONIZETTI I CON LUCIANO PAVAROTTI** - ESEGUITA DA METROPOLITAN OPERA ORCHESTRA AND CHORUS - DIRETTORE JAMES LEVINE

**MERCOLEDÌ 25 OTTOBRE**  
**ORE 10.30**



**CORSO DI COMPUTER/INTERNET**  
**CORSO INTERNET MOBILE PER L'UTILIZZO DI TABLET E SMARTPHONE**  
**INCONTRO PRELIMINARE**  
c/o la SEDE UNITRE Via Battisti, 29 - SONDRIO

**MERCOLEDÌ 25 OTTOBRE**  
**ORE 15.30**

PROIEZIONE DI DOCUMENTARI DEL SONDRIO FESTIVAL 2016  
**"I PARCHI NAZIONALI AMERICANI - YELLOWSTONE"** (55 min.)  
**"L'AMAZZONIA DELL'ASIA: AMUR, IL DRAGO NERO"** (50 min.)



**VENERDÌ 27 OTTOBRE**  
**ORE 15.30**

**TEATRO - "IL MALATO IMMAGINARIO"**  
COMMEDIA DI MOLIÈRE CON **MASSIMO DAPPORTO**

**LUNEDÌ 30 OTTOBRE**  
**ORE 17.00**

**PROLUSIONE DI INAUGURAZIONE DELL'ANNO ACCADEMICO**  
**PROF. GIANCARLO ANDENNA**, PROFESSORE EMERITO DI STORIA MEDIEVALE - UNIVERSITÀ CATTOLICA DI MILANO - MEMBRO DELL'ACCADEMIA DEI LINCEI  
**"I LONGOBARDI NELLA STORIA D'ITALIA: DAL MANZONI DELL'ADELCHI AD OGGI"**  
SALA UNITRE Via Battisti, 29 - SONDRIO

**DOMENICA 26 NOVEMBRE**

**A PAVIA CON UNITRE** - VISITA GUIDATA ALLA **MOSTRA** ALLESTITA NEL CASTELLO VISCONTEO: **"LONGOBARDI, UN POPOLO CHE CAMBIA LA STORIA"** ED A **"LONGOBARDI. ALLA SCOPERTA DELLE CRIPTI"** PERCORSO NELLA PAVIA LONGOBARDA CON VISITA ALLA **CHIESA DI S. PIETRO IN CIEL D'ORO** E ALLA **CRIPTA DI S. EUSEBIO**  
**PRENOTAZIONI** AD ESAURIMENTO DEI POSTI, NON OLTRE MERCOLEDÌ **8 NOVEMBRE 2017**

**MARTEDÌ**  
**23 GENNAIO 2018**

**A MILANO CON UNITRE** - VISITA GUIDATA A  
- **"DENTRO CARAVAGGIO"** MOSTRA ALLESTITA A PALAZZO REALE - IN ESPOSIZIONE DICHIOTTO CAPOLAVORI  
- **BASILICA DI SANT'AMBROGIO** - PER IMPORTANZA LA SECONDA CHIESA DI MILANO, EDIFICATA TRA IL 379 E IL 386 PER VOLERE DEL VESCOVO DI MILANO AMBROGIO.  
**PRENOTAZIONI** AD ESAURIMENTO DEI POSTI, NON OLTRE IL **30 NOVEMBRE** - SALDO ENTRO IL **15 DICEMBRE**

## VISITE E MOSTRE

- **VICENZA E LA MOSTRA "VAN GOGH TRA IL GRANO E IL CIELO"** - GITA DI DUE GIORNI CON VISITA GUIDATA A **VILLA VALMARANA AI NANI, VILLA LA ROTONDA** OPERA DI ANDREA PALLADIO, **BASILICA PALLADIANA, CHIESA DI SANTA CORONA, TEATRO OLIMPICO** CON IL BATTESIMO DI CRISTO DI GIOVANNI BELLINI, **PASSEGGIATA LUNGO IL CORSO PRINCIPALE E CONTRÀ PORTI, PIAZZA DEI SIGNORI**, CON LA **BASILICA**, IL PALAZZO DEL CAPITANIO, IL MONTE DI PIETÀ, LA TORRE E LE COLONNE DI PIAZZA, IL **SANTUARIO DELLA MADONNA DI MONTE BERICO** CHE SORGE SULLA SOMMITÀ DEL COLLE CHE DOMINA LA CITTA' - SALDO ENTRO IL **6 OTTOBRE**  
**VICENZA SABATO 14 E DOMENICA 15 OTTOBRE 2017**
- **A PAVIA CON UNITRE** - VISITA GUIDATA ALLA **MOSTRA** ALLESTITA NEL CASTELLO VISCONTEO: **"LONGOBARDI, UN POPOLO CHE CAMBIA LA STORIA"** ED A **"LONGOBARDI. ALLA SCOPERTA DELLE CRIPTI"** PERCORSO NELLA PAVIA LONGOBARDA CON VISITA ALLA **CHIESA DI S. PIETRO IN CIEL D'ORO** E ALLA **CRIPTA DI S. EUSEBIO** - **PRENOTAZIONI** AD ESAURIMENTO DEI POSTI, NON OLTRE MERCOLEDÌ **8 NOVEMBRE 2017**  
**PAVIA - DOMENICA 26 NOVEMBRE 2017**
- **A MILANO CON UNITRE - VISITA GUIDATA A**  
- **"DENTRO CARAVAGGIO"** MOSTRA ALLESTITA A PALAZZO REALE - IN ESPOSIZIONE DICHIOTTO CAPOLAVORI TRA CUI **SAN GIOVANNI BATTISTA DELLA GALLERIA CORSINI DI ROMA, RIPOSO DURANTE LA FUGA IN EGITTO E SAN FRANCESCO IN MEDITAZIONE.**  
- **BASILICA DI SANT'AMBROGIO** PER IMPORTANZA, LA SECONDA CHIESA DI MILANO. EDIFICATA TRA IL 379 E IL 386 PER VOLERE DEL VESCOVO DI MILANO AMBROGIO, MA CON ASPETTO DEFINITIVO TRA 1088 E 1099 - **PRENOTAZIONI** AD ESAURIMENTO DEI POSTI, NON OLTRE IL **30 NOVEMBRE** - SALDO ENTRO IL **15 DICEMBRE**  
**MILANO - MARTEDÌ 23 GENNAIO 2018**

IL PROGRAMMA SI INTENDE SUSCETTIBILE DI VARIAZIONI PER CAUSA DI FORZA MAGGIORE

## APPROFONDIMENTI

**VICENZA** è una città di 112 408 abitanti, capoluogo dell'omonima provincia in Veneto. E' chiamata "la città del Palladio", dal nome dell'architetto che qui progettò la maggior parte delle sue opere nel tardo rinascimento.. Giunto giovane a Vicenza dalla nativa Padova, Palladio fu preso a cuore dal mecenate vicentino Gian Giorgio Trissino che lo fece studiare. Palladio si rivelò una delle personalità più influenti nella storia dell'architettura occidentale. Le numerose famiglie nobili vicentine commissionarono a Palladio numerosi palazzi in città nonché altrettante ville che ridisegnarono completamente la scenografia vicentina. Tra le opere principali la Basilica Palladiana nella centrale *Piazza dei Signori*, il Teatro Olimpico, Palazzo Chiericati e Villa Capra detta la Rotonda posta appena fuori dall'abitato. La tradizione palladiana venne continuata da Vincenzo Scamozzi e da altri architetti fino al XVIII secolo.

Il territorio vicentino accoglie tra i più importanti centri industriali ed economici italiani, con un elevato reddito pro capite nonché cuore di una provincia costellata di piccole e medie imprese il cui tessuto produttivo registra da anni il terzo posto in Italia per fatturato nelle esportazioni, trainate soprattutto dai settori metalmeccanico, tessile e orafa. Quest'ultimo raggiunge nel capoluogo berico oltre un terzo del totale delle esportazioni di oreficeria, facendo di Vicenza la capitale italiana della lavorazione dell'oro.

Le caratteristiche territoriali vedono la parte pianeggiante della città estendersi a sud, mentre il centro storico si trova tra le anse dei fiumi Bacchiglione, Retrone ed Astichello. La zona collinare infine appartiene al sistema delle dorsali settentrionali dei Colli Berici con il Monte Bella Guardia che domina la città dall'alto.

**I LONGOBARDI** - Secondo le loro tradizioni, i Longobardi in origine abitavano la Scania (Svezia). In seguito migrarono verso sud, sulle coste meridionali del Mar Baltico. Superati gli ostacoli rappresentati dai Vandali e dagli Assipitti, i Longobardi ripresero la loro marcia verso sud, fino a stabilirsi in "Golanda" lungo il fiume Elba.

Tra il II e il VI secolo una lunga migrazione li portò dal fiume Elba fino all'Italia. Nel 568, guidati da re Alboino, si insediarono nella penisola, dove diedero vita a un regno indipendente che estese progressivamente il proprio dominio su quasi tutta la parte continentale della Penisola. Dopo l'invasione guidata da Alboino nel 568, il territorio conquistato fu ripartito secondo criteri principalmente militari e assegnato a quanti, tra i nobili longobardi, si erano distinti in combattimento: i duchi, appunto. Il dominio longobardo fu così articolato in numerosi ducati, che godevano di una marcata autonomia anche se grandi figure di sovrani come Agilulfo, Rotari e Liutprando estesero progressivamente la coesione interna.

Nel corso dei secoli, i Longobardi, inizialmente casta militare rigidamente separata dalla massa della popolazione romanica, si integrarono progressivamente con il tessuto sociale italiano, grazie all'emanazione di leggi scritte, alla conversione al cattolicesimo e allo sviluppo, anche artistico, di rapporti sempre più stretti con le altre componenti socio-politiche della Penisola (bizantine e romane). Il Regno longobardo, che tra il VII e l'inizio dell'VIII secolo era arrivato a rappresentare una potenza di rilievo europeo, cessò di essere un organismo autonomo nel 774. Infatti l'ascesa del potere temporale dei papi sfociò dalla metà dell'VIII secolo in conflitto aperto con i re longobardi; i pontefici ricorsero più volte all'aiuto dei Franchi, che infine, nel 774 con Carlo Magno, sconfissero definitivamente i Longobardi e ne inglobarono il regno.

A rimanere autonomo fu soltanto il Ducato di Benevento, in seguito frammentato in vari potentati.

La lingua dei Longobardi è un idioma germanico usato dal popolo che invase l'Italia nel 568. L'uso di tale lingua declinò rapidamente già nel VII secolo. Gli invasori adottarono in effetti rapidamente il volgare neolatino parlato dalle popolazioni locali. A comprova di ciò l'Editto di Rotari del 643 - che pur era promulgato per i soli Longobardi secondo il principio della personalità della legge - fu composto già in latino, anche se esso contiene numerose parole longobarde, in forma latinizzata o meno.

## SETTE BUONI MOTIVI PER ASSOCIARSI A UNITRE SONDRIO

- **CONVENIENZA E FACILITÀ D'ACCESSO:** aperta a tutti incondizionatamente, costo contenuto, ubicazione centrale;
- **QUALITÀ DEI CORSI:** 28 corsi e laboratori, appartenenti alle varie aree tematiche e realizzati da ottobre a giugno;
- **QUALITÀ DELLA DOCENZA:** i docenti sono professori universitari e liceali, professionisti ed affermati esperti;
- **PLURALISMO DELLE INIZIATIVE:** corsi, laboratori, visite guidate, spettacoli, concerti, cinema, ascolti musicali,...
- **VALORIZZAZIONE E CRESCITA DEI RAPPORTI SOCIALI:** l'UNITRE è anche accademia di umanità;
- **INDIPENDENZA:** l'UNITRE è luogo deputato alla crescita della conoscenza al di sopra delle parti;
- **RILIEVO NAZIONALE:** l'UNITRE è presente su tutto il territorio nazionale con circa duecento sedi.



UNITRE  
in gita

## NOTIZIE DALLA SEDE UNITRE

**Il Consiglio Direttivo dell'UNITRE SONDRIO** risulta così composto: Presidente: **Maria Luisa Arista**

Vicepresidenti: **Marisa Andreoni Schena, Andreina Tidori** - Direttore Corsi: **Stefano Giustiniani**

Tesoriere: **Piero Pallavicini** - Consiglieri: **Anna Bordoni Di Trapani, Viviana Bormolini, Rossana Ferrigno Carluccio, Grazia Garibba Pozzoni, Enrica Tognola** - Rappresentanti Studenti: **Anna Maria Massaria Nieri, Pietro Lo Casto, Angelo Zanoni.**

**REGISTRAZIONE LEZIONI** - Si ricorda che **le lezioni vengono regolarmente registrate** e messe a disposizione dei soci studenti. Rivolgersi in sede.

**BIBLIOTECA** - Una ricca biblioteca è ugualmente a disposizione dei soci che ne possono usufruire liberamente.