



Il venticinquennale volge al termine. Il lavoro è stato intenso ma ne è valsa la pena, siamo quindi soddisfatti per aver realizzato con successo le **iniziative speciali**. La nostra non è stata un'autocelebrazione ma un arricchimento di idee, di conoscenze e di emozioni. Abbiamo indagato nell'attualità con il dott. **Francesco Micheli** sui legami tra "**Mercato dell'arte e mercato finanziario**". Abbiamo rivolto uno sguardo al passato ricordando un personaggio locale che ha lasciato un inconfondibile segno nell'architettura del novecento, guidati, con competenza e passione, nella riscoperta di **Tomaso Buzzi**, dai docenti universitari **Cassani, Bilancioni e D'Amia**. Abbiamo effettuato anche un'apertura innovativa, in occasione dell'8 marzo, rivisitando con il professor **Michelone** la poesia di un cantautore indimenticabile: **Fabrizio De Andrè**, e, per concludere l'iniziativa in clima di amicizia, ci siamo ritrovati a cena, non solo, abbiamo anche cantato insieme, guidati dall'amico Franco Vitali alla chitarra. Rivolgo un grazie di cuore a tutti coloro che hanno condiviso ed apprezzato gli eventi, con la promessa che nel prossimo futuro saremo pronti a metterne in campo altri.



La Presidente - Maria Luisa Arista

ANNO ACCADEMICO 2012-2013

PROGRAMMA DELLE ATTIVITÀ DI APRILE-MAGGIO-GIUGNO

IL PROGRAMMA SI INTENDE SUSCETTIBILE DI VARIAZIONI PER CAUSA DI FORZA MAGGIORE

VISITE E SPETTACOLI

- **PIACENZA ED I LUIGHI VERDIANI** - GITA CON VISITA GUIDATA A **BUSSETO, RONCOLE E VILLA VERDI DI SANT'AGATA**, LUOGHI IN CUI NACQUE E VISSE GIUSEPPE VERDI, ED A **PIACENZA** - PALAZZI STORICI E CHIESE - **PIACENZA E BUSSETO - DOMENICA 14 APRILE** - PRENOTAZIONE ENTRO **MERCOLEDÌ 3 APRILE**
- **"MODIGLIANI, SOUTINE E GLI ARTISTI MALEDETTI"** - PALAZZO REALE: Visita guidata alla MOSTRA e **CERTOSA DI GAREGNANO VIALE CERTOSA, MILANO** - Il complesso è opera dei secoli XVI e XVII. La chiesa abbaziale venne rielaborata in forme tardo rinascimentali nel 1562. Agli inizi del Seicento vi fu aggiunto l'atrio con vestibolo. Celebre è il ciclo pittorico, eseguito in due tempi da Simone Peterzano, maestro del celebre Caravaggio (1578), e dal grande Daniele Crespi (1629). La sala capitolare conserva, nella volta, un bellissimo affresco con *San Michele*, opera di Bernardo Zenale (principio del XVI secolo). **MILANO - SABATO 18 MAGGIO** - PRENOTAZIONE ENTRO **VENERDÌ 3 MAGGIO**
- **"L'UMBRIA VERDE E IL SOGNO DELLA SCARZUOLA"** - SPLENDIDO VIAGGIO DI FINE ANNO IN UMBRIA - SEI GIORNI, GUIDATI ALLA PROF: GIOVANNA D'AMIA, LUNGO IL PERCORSO: **CITTÀ DI CASTELLO, PERUGIA, GUBBIO, ASSISI, SPELLO, FONTI DEL CLITUNNO, SPOLETO - LA SCARZUOLA** **28 MAGGIO - 2 GIUGNO 2013** - PRENOTAZIONI E VERSAMENTO ENTRO **VENERDÌ 12 APRILE**
- **GITA A TEGLIO: VISITA GUIDATA AI MULINI TIPICI ED AI MONUMENTI** - L'Amministrazione Comunale di Teglio alcuni anni fa ha acquistato il mulino **MENAGLIO** e ne ha quindi curato il recupero con inaugurazione nel 2012. La struttura, collocata nella frazione di San Rocco, dispone di spazi espositivi su due livelli e di un piccolo fabbricato adiacente al mulino dove una cucina ed un forno permettono la degustazione di prodotti valtellinesi. **TEGLIO - DOMENICA 9 GIUGNO** - PRENOTAZIONI ENTRO **LUNEDÌ 20 MAGGIO**

25 anni di attività



Un dono per tutto l'anno

Attenzione!

DA GIUGNO SONO APERTE LE ISCRIZIONI per L' ANNO ACCADEMICO 2013/14

INGLESE: ISCRIZIONI ENTRO IL 31-5-2013 Informazioni dettagliate nelle **"NOTIZIE DALLA SEDE UNITRE"**

CALENDARIO DELLE ATTIVITÀ UNITRE

Le lezioni e gli incontri si terranno presso la Sala Unitre, via C. Battisti 29 - Sondrio, salvo diversa indicazione

- MERCOLEDÌ 3 APRILE**
ORE 15,30
STORIA DELLE RELIGIONI - DOTT. SERGIO RONCHI - LAUREATO IN TEOLOGIA, RESPONSABILE DEL CENTRO EVANGELICO DI CULTURA IN SONDRIO
“IL PROTESTANTESIMO OGGI”
- VENERDÌ 5 APRILE**
ORE 15,30
CINEMA - DOTT. RINO BERTINI - ESPERTO DI STORIA DEL CINEMA E CRITICA CINEMATOGRAFICA, LAUREATO PRESSO IL DAMS DI BOLOGNA
“ALBERTO SORDI E L'ITALIA DEL BOOM ECONOMICO”
- LUNEDÌ 8 APRILE**
ORE 15,30
ECONOMIA: DOTT. GIANNI PAIUSCO - GIÀ DIRETTORE BANCA D'ITALIA
“CRISI DEL SISTEMA BANCARIO E FINANZIARIO: CAUSE, PROBLEMI, PROSPETTIVE”
- MERCOLEDÌ 10 APRILE**
ORE 15,30
PROIEZIONE DEL FILM: “IL VIGILE” DI LUIGI ZAMPA CON **ALBERTO SORDI**
- VENERDÌ 12 APRILE**
ORE 15.30
MEDICINA - DOTT. CLAUDIO MARCASSOLI - MEDICO PSICHIATRA FORENSE
“LE NUOVE DIPENDENZE: GIOCO D'AZZARDO, SLOT-MACHINE, INTERNET.....”
- LUNEDÌ 15 APRILE**
ORE 15.30
DIRITTO - LUCA INVERNIZZI - MEDIATORE CIVILE E COMMERCIALE
“IL NUOVO CONDOMINIO: COSA CAMBIA CON LA NUOVA RIFORMA LEGISLATIVA”
- MERCOLEDÌ 17 APRILE**
ORE 15,30
ASSEMBLEA GENERALE DEI SOCI STUDENTI - NON MANCATE! È UN APPUNTAMENTO IMPORTANTE che permetterà ai soci di esprimere valutazioni, di dare suggerimenti, discutere i problemi organizzativi e gestionali della sede.
PROIEZIONE DI DUE DOCUMENTARI DEL SONDRIO FESTIVAL 2012:
“LEONI BIANCHI - OLTRE OGNI SPERANZA” - Durata: 52 min
“NATURA IN GERMANIA - LA FORESTA BAVARESE” - Durata: 44 min
- VENERDÌ 19 APRILE**
ORE 15.30
STORIA DELL'ARTE - PROF. ALESSANDRA BERLANDA, DOCENTE DI STORIA DELL'ARTE
“MONTMARTRE E MONTPARNASSE AI TEMPI DI MODIGLIANI: ARTE E VITA NELLA PARIGI”
- LUNEDÌ 22 APRILE**
ORE 15.30
LETTERATURA - PROF. ANNA BORDONI - DOCENTE DI LETTERATURA ITALIANA
“IL PRINCIPE DI MACHIAVELLI HA 500 ANNI: TROPPO VECCHIO?”
- VENERDÌ 26 APRILE**
ORE 15.30
TEATRO - LE GRANDI PIECES DEL TEATRO CLASSICO
“CHI HA PAURA DI VIRGINIA WOOLF?” - DRAMMA TEATRALE DI EDWARD ALBEE (PRIMA RAPPRESENTAZIONE BROADWAY 1962) CON **MARIANGELA MELATO**
- LUNEDÌ 29 APRILE**
ORE 15,30
CONFERENZA PUBBLICA - FILOSOFIA - PROF. LUIGI VERO TARCA - PROFESSORE ORDINARIO DI FILOSOFIA TEORETICA PRESSO L'UNIVERSITÀ CA' FOSCARI DI VENEZIA
“L'ESPERIENZA FILOSOFICA, OGGI”
- VENERDÌ 3 MAGGIO**
ORE 15,30
STORIA DELL'ARTE - PROF. MARIA GRAZIA BALZARINI - DOCENTE DI STORIA DELL'ARTE PRESSO L'UNIVERSITÀ CATTOLICA DI MILANO
“LA SCULTURA ROMANICA SULLE VIE DEL PELLEGRINAGGIO VERSO SANTIAGO”
- LUNEDÌ 6 MAGGIO**
ORE 15.30
DOTT. LIBERO CORRIERI - DOTT.SSA LAURA PAPA - SOPRINTENDENZA PER I BENI CULTURALI E PAESAGGISTICI DI MILANO
“LA FOTOGRAFIA COME BENE CULTURALE: LA SUA STORIA E LE PROBLEMATICHE CONSERVATIVE DEGLI ARCHIVI”
- MERCOLEDÌ 8 MAGGIO**
ORE 15.00
VW 1813-2013 - BICENTENARIO DELLA NASCITA DI **VERDI E WAGNER**
ASCOLTI MUSICALI - VIDEOPROIEZIONE DELL'OPERA LIRICA
“OTELLO” DI GIUSEPPE VERDI - CON **PLACIDO DOMINGO, LEO NUCCI, BARBARA FRITTOLI** - DIRETTORE **R. MUTI** - ORCHESTRA E CORO DEL **TEATRO ALLA SCALA**
- VENERDÌ 10 MAGGIO**
ORE 15,30
ATTUALITÀ - ING. TULLIO BALESTRA - INGEGNERE CIVILE, TITOLARE TECON ITALIA
“IL PROGETTO DI RECUPERO DELLA **COSTA CONCORDIA**”

LUNEDÌ 13 MAGGIO
ORE 15,30

MEDICINA - DOTT. STEFANO GIUSTINIANI - CARDIOLOGO, GERIATRA
"IL CUORE IN VACANZA: ISTRUZIONI PER L'USO"

MERCOLEDÌ 15 MAGGIO

WEST SIDE STORY - MUSICAL DI **LEONARD BERNSTEIN** CON **NATALIE WOOD** - DIRETTO DA ROBERT WISE

SABATO 18 MAGGIO

A MILANO CON UNITRE - VISITA GUIDATA ALLA MOSTRA:
"MODIGLIANI, SOUTINE E GLI ARTISTI MALEDETTI" - PALAZZO REALE DI MILANO - E ALLA
- CERTOSA DI GAREGNANO - VIALE CERTOSA, MILANO - Il complesso è opera dei secoli XVI e XVII. La chiesa abbaziale venne rielaborata in forme tardo rinascimentali nel 1562. Celebre è il ciclo pittorico, eseguito in due tempi da Simone Peterzano e dal grande Daniele Crespi (1629). La sala capitolare conserva, nella volta, un bellissimo affresco con *San Michele*, opera di Bernardo Zenale (principio del XVI secolo). - PRENOTAZIONI ENTRO IL **6 MAGGIO**

MARTEDÌ 21
MAGGIO



CHIUSURA DELL'ANNO ACCADEMICO
CONCERTO DI FINE ANNO CON **CONSUELO ORSINGER ED IL CORO UNITRE** - CANZONI DI FABRIZIO DE ANDRÈ - **SEGUIRÀ BRINDISI CONCLUSIVO DEL 25°**

DA MARTEDÌ 28 MAGGIO
A DOMENICA 2 GIUGNO

"L'UMBRIA VERDE ED IL SOGNO DELLA SCARZUOLA" - SPLENDIDO VIAGGIO DI FINE ANNO IN UMBRIA - SEI GIORNI GUIDATI DALLA PROF. D'AMIA, LUNGO IL PERCORSO: **CITTÀ DI CASTELLO, PERUGIA, GUBBIO, ASSISI, SPELLO, FONTI DEL CLITUNNO, SPOLETO - LA SCARZUOLA** - PRENOTAZIONI E VERSAMENTO ENTRO **VENERDÌ 12 APRILE**

DOMENICA 9 GIUGNO

CONOSCERE LA VALTELLINA - GITA A TEGLIO: VISITA GUIDATA AI MULINI TIPICI ED AI MONUMENTI - Nel 2012 il mulino è stato inaugurato e quindi consegnato in gestione all'Associazione per la Coltura del Grano Saraceno di Teglio. La struttura, collocata nella frazione di San Rocco, dispone di spazi espositivi su due livelli e di un piccolo fabbricato adiacente al mulino dove una cucina ed un forno permettono la degustazione dei prodotti valtellinesi - PRENOTAZIONI ENTRO LUNEDÌ **20 MAGGIO**

NOTIZIE DALLA SEDE UNITRE - ISCRIZIONI

ANNO ACCADEMICO 2013/14 - settembre 2013 - maggio 2014

L'UNITRE SONDRIO è un'associazione socio culturale di volontariato, aperta a tutti indipendentemente dall'età e dal titolo di studio. Non si sostengono esami, la frequenza non è obbligatoria.

L'UNITRE SONDRIO ORGANIZZA

CORSI, LABORATORI, INIZIATIVE CULTURALI E DI TEMPO LIBERO A DISPOSIZIONE DI TUTTI

LETTERATURA	DIRITTO	PERSONAGGI	ALLE TERME DI BORMIO
STORIA DELL'ARTE	ECONOMIA	ATTUALITÀ E AMBIENTE	CORSO DI CUCINA
STORIA DELLA MUSICA	ASTRONOMIA	AVVENTURE DI VIAGGIO	GINNASTICA DOLCE
STORIA DELLE RELIGIONI	FISICA	CLUB DEL BRIDGE	CANTO CORALE
STORIA	INFORMATICA	CLUB DEL BURRACO	CONCERTI/ASCOLTI MUSICALI
SCIENZE UMANE	MEDICINA	COMPUTER/INTERNET	SPETTACOLI TEATRALI
FILOSOFIA/PSICOLOGIA	SCIENZE NATURALI	LINGUA INGLESE	GITE SOCIOCULTURALI

QUOTA ASSOCIATIVA ANNUA: SOCI ORDINARI 65,00 € - SOCI SOSTENITORI 100,00 €

Con una delle quote associative annue, necessaria come contributo per le spese di gestione, si diventa soci e si possono frequentare tutte le lezioni e tutte le iniziative proposte per l'anno accademico 2013/2014. Alcuni laboratori, per le loro caratteristiche, prevedono una quota aggiuntiva. Le lezioni si tengono: lunedì, mercoledì, venerdì - ore 15.30, i laboratori: da lunedì a sabato in giorni da definirsi.

PER ASSOCIARSI:

1) **VERSARE LA QUOTA ASSOCIATIVA ANNUA (€ 65,00 o € 100,00) PRESSO**

- **Intesa S. Paolo** - c/c n. 97121-10 - IBAN IT95 R030 6911 0100 0000 9712 110
- **Credito Valtellinese** - c/c n. 95475-27 - IBAN IT 16 C 05216 11010 000000095475
- **Banca Popolare di Sondrio** - c/c n. 42672-89 - IBAN IT60 I056 9611 0000 0004 2672 X89
- **ON LINE: www.unitresondrio.it**

2) **CONSEGNARE LA RICEVUTA DI VERSAMENTO E LA TESSERA ASSOCIATIVA ALLA SEGRETERIA PRESSO LA SEDE UNITRE, VIA BATTISTI 29, SONDRIO, E RITIRARE IL BOLLINO ANNUALE.**

La segreteria è aperta nei giorni di lunedì, mercoledì, venerdì - ore 15.00/18.00. Si prega vivamente di provvedere alla registrazione prima dell'inizio dell'anno accademico. Per i nuovi soci è indispensabile comunicare alla segreteria i propri dati completi ai fini dell'invio dei programmi. L'accesso alle lezioni sarà consentito solo su esibizione della tessera associativa valida per l'anno accademico 2013/14. La tessera è personale e non cedibile.

CORSI DI INGLESE 2013/2014

Anche per il prossimo anno scolastico "The British Language Centre" di Sondrio intende organizzare corsi di inglese riservati ai soci Unitre, **occorre quindi versare la quota di iscrizione all'Unitre per l'anno scolastico 2013/14 e darne comunicazione alla Segreteria dell'associazione, per motivi organizzativi, preferibilmente ENTRO IL 31 MAGGIO 2013.** Coloro che non hanno mai frequentato corsi di inglese e coloro che conoscono la lingua inglese ma chiedono l'ammissione ad un corso per la prima volta, dovranno sottoporsi ad un test di verifica della competenza linguistica, presso "The British Language Centre", previo appuntamento. La dichiarazione della classe assegnata dovrà essere presentata alla Segreteria Unitre con la ricevuta del versamento della quota associativa.

APPROFONDIMENTI

PIACENZA è un comune italiano di centomila abitanti, capoluogo dell'Emilia-Romagna.

Città elegante, dove l'arte e la storia incontrano felicemente una robusta tradizione enogastronomica, **Piacenza** è una piacevole scoperta. La "Primogenita d'Italia", l'appellativo ricorda il fatto che essa fu la prima città italiana nel 1848 a sancire con un plebiscito l'annessione al Regno di Sardegna, è una destinazione da tenere a mente per un weekend all'insegna della **cultura**, del **relax** e della **buona tavola**.

Antica colonia romana (*Placentia*), fondata nel 218 a.C., **Piacenza** in epoca medievale fu libero Comune, poi dominio dei Visconti e degli Sforza e, infine capitale, insieme a Parma, del **ducato di Parma e Piacenza** retto dalla famiglia Farnese. Fu proprio l'epoca cinquecentesca a segnare il periodo di splendore massimo per la città. Un itinerario nel centro storico della città non può che partire da piazza Cavalli, che prende il nome dalle due statue equestri dedicate a Ranuccio e Alessandro Farnese. Sulla piazza si affacciano il **Palazzo Comunale** (detto *il Gotico*), edificato nel 1281 e assunto a simbolo della città, e il neoclassico **Palazzo del Governatore**, sede del governatore del ducato fino all'Unità d'Italia. Non lontani gli altri monumenti principali: il **Palazzo Farnese** (sec. XVI), un tempo residenza ducale e oggi sede dei **Musei Civici**; il **Duomo** (secc. XII-XIII), importante esempio di romanico emiliano; la **Basilica di Sant'Antonino**, anch'essa romanica, che conserva le spoglie del santo patrono. Decentrata, circa un km a nord-ovest del centro storico, merita una visita la cinquecentesca **Basilica di Santa Maria di Campagna**.

VILLA VERDI A SANT'AGATA - Non si può dire di conoscere il Maestro Giuseppe Verdi se non si è visitato la casa che abitò per lungo tempo. Villa Verdi a Sant'Agata è la proprietà che Giuseppe Verdi acquistò nel 1848. Fu Verdi, infatti, che eseguì di proprio pugno gli schizzi, dette indicazioni scritte e dettagliate per la scelta dei materiali e le misure del progetto di ampliamento della casa originale, fino a farla diventare come egli volle e come oggi la vediamo. In questo luogo il più celebre compositore italiano visse e lavorò, godendo di un isolamento necessario al suo genio creativo e al suo carattere, schivo e riservato. L'originaria casa padronale di campagna, acquistata da Verdi, divenne così in pochi anni la residenza dove i canoni estetici del tempo e i suoi personali gusti trovano una perfetta realizzazione.

Tra i cimeli più significativi vi sono i pianoforti che Verdi utilizzò, il ritratto in stucco di Giuseppina dello scultore Tenerani, il ritratto in terracotta di Verdi di Vincenzo Gemito, autografi manzoniani, medaglie e ricordi del Requiem, foto originali, la biblioteca musicale del Maestro e numerose altre memorie. Nella stanza attigua allo spogliatoio di Verdi è stata rimontata la stanza che custodisce il letto su cui morì il 27 gennaio 1901 a Milano e una vetrina con il calco funebre del volto e della mano destra. All'esterno si trova il vasto parco all'inglese, con diverse piante rare, il laghetto e sculture del veneziano Giuseppe Torretti provenienti dalla Villa Pallavicino di Busseto.

L'UMBRIA - L'Umbria è una tra le più piccole regioni italiane e l'unica dell'Italia peninsulare non bagnata dal mare. Venne abitata dagli Umbri e dagli Etruschi. Nel 295 a.C. fu conquistata dai Romani, che vi stanziarono alcune colonie e ne attraversarono il territorio con la via Flaminia (220 a.C.). Vi ebbe luogo la battaglia del Trasimeno durante l'invasione di Annibale nel corso della seconda guerra punica. Dopo la fine dell'impero romano il territorio della regione, vide le lotte tra Ostrogoti e Bizantini e la fondazione del longobardo ducato di Spoleto. Ai Bizantini rimase il cosiddetto corridoio bizantino, striscia di territorio estesa lungo il corso del Tevere e facente capo all'Esarcato di Ravenna. Carlo Magno conquistò la maggior parte dei domini longobardi e li cedette al Papa. Nel XIV secolo nacquero diverse signorie locali che furono quindi assorbite dallo Stato Pontificio, sotto cui la regione rimase fino alla fine del XVIII secolo. Nel 1860, a seguito dei moti risorgimentali, la regione entrò a far parte del Regno d'Italia.

LA CERTOSA DI GAREGNANO - Fondata il 19 settembre 1349 da Giovanni Visconti, vescovo e signore della città, la certosa di Garegnano ebbe l'onore, nell'estate del 1357, di ospitare anche Francesco Petrarca. In tempi successivi ospitò personaggi illustri della vita politica e religiosa del tempo come San Bernardino da Siena, San Carlo Borromeo e Filippo IV di Spagna. La struttura sorgeva a soli quattro chilometri dalle mura cittadine di Milano, nel borgo di Garegnano. Ora si trova in una zona centrale della città.

Il complesso, dedicato alla Madonna, era inserito all'interno del Bosco della Merlata, una zona molto frequentata da briganti e banditi i quali nel 1449 penetrarono nella certosa e compirono razzie impadronendosi di oro e preziosi.

Essa rimase in auge sino alla soppressione nel 1779. Utilizzata come caserma durante l'occupazione napoleonica, venne ripristinata al culto con la restaurazione austriaca. Durante l'Ottocento venne visitata da Lord Byron il quale fu particolarmente colpito dai suoi affreschi che descrisse in una sua lettera.

Architettura - Il complesso risale ai secoli XVI e XVII. La chiesa abbaziale venne rielaborata in forme tardorinascimentali nel 1562. Agli inizi del Seicento vi fu aggiunto un atrio con un vestibolo classicheggiante. La facciata della certosa presenta dei moduli frammisti tra gli stili rinascimentale e barocco composti da molte statue, obelischi, fregi e fiamme. Essa si compone di tre ordini scanditi da lesene corinzie binate che dividono le varie nicchie contenenti effigi di santi e vescovi. All'interno, nell'area absidale, il soffitto è sovrastato da un tiburio di forma ottagonale, mentre la chiesa, opera di Vincenzo Seregna, si presenta ad un'unica navata con volta a botte e stucchi geometrici. Celebre è il ciclo pittorico, eseguito in due tempi da Simone Peterzano, maestro del celebre Caravaggio (1578) e dal grande Daniele Crespi (1629). La sala capitolare conserva, nella volta, un bellissimo affresco con San Michele, opera di Bernardo Zenale (principio del XVI secolo).

BUONE VACANZE