



# UNITRE SONDRIO INFORMA

PERIODICO TRIMESTRALE DI UNITRE SONDRIO - UNIVERSITÀ DELLE TRE ETÀ

23100 Sondrio - Via C. Battisti 29 - Tel. e Fax 0342 219080

E-mail: unitresondrio@hotmail.com - www.unitresondrio.it

Direttore responsabile Enrica Praolini - Stampa: Tipografia Bettini - Sondrio - Bollettino n. 1 - gennaio 2011

Aut. Tribunale di Sondrio n. 381 del 07/11/08

## ANNO ACCADEMICO 2010-2011

### PROGRAMMA DELLE ATTIVITÀ DI GENNAIO - FEBBRAIO - MARZO

IL PROGRAMMA SI INTENDE SUSCETTIBILE DI VARIAZIONI PER CAUSA DI FORZA MAGGIORE

#### VISITE E SPETTACOLI - SONO APERTE LE PRENOTAZIONI PER:

- **UN CONCERTO SINFONICO ECCEZIONALE ALL'AUDITORIUM DI MILANO**  
UNA GRANDE SINFONIA CONSIDERATA VERTICE DELLE COMPOSIZIONI SINFONICHE DEL SECOLO -  
**GUSTAV MAHLER** - SINFONIA N. 9 IN RE MAGGIORE - DIRETTORE **JOHN AXELROD**  
**MILANO - DOMENICA 20 FEBBRAIO 2011** - PRENOTAZIONI ENTRO VENERDÌ 11 FEBBRAIO 2011
- **SERATA DI CARNEVALE - DOPOCENA IN ALLEGRIA** CON FRANCO VITALI & COMPANY C/O SEDE UNITRE SONDRIO  
**SONDRIO - GIOVEDÌ 3 MARZO 2011 - ORE 20.45** - PRENOTAZIONI ENTRO **VENERDÌ 25 FEBBRAIO 2011**
- **ARTE E TEATRO A MILANO**  
- **"LA TEMPESTA"** DI **WILLIAM SHAKESPEARE** CON **UMBERTO ORSINI** - REGIA DI **ANDREA DE ROSA** - TEATRO **ELFO PUCCINI**  
- **"BOTTICELLI NELLE COLLEZIONI LOMBARDE"** - VISITA ALLE OPERE DI BOTTICELLI IN MOSTRA AL MUSEO POLDI PEZZOLI  
**MILANO - DOMENICA 27 FEBBRAIO 2011** - PRENOTAZIONI ENTRO **LUNEDÌ 28 GENNAIO**
- **"IL FLAUTO MAGICO"** - OPERA DI **WOLFGANG AMADEUS MOZART** - DIRETTORE **ROLAND BÖER**-  
**MILANO - TEATRO ALLA SCALA - DOMENICA 20 MARZO 2011** - PRENOTAZIONI ENTRO IL **28 FEBBRAIO**
- **IL BORGO MEDIOEVALE DI CASTELL'ARQUATO, FAENZA, FORLÌ** E LA MOSTRA:  
**"MELOZZO DA FORLÌ. L'UMANA BELLEZZA TRA PIERO DELLA FRANCESCA E RAFFAELLO"**  
GITA DI DUE GIORNI A **CASTELL'ACQUATO**, bellissimo borgo medioevale e città d'arte; **FAENZA**, interessante per monumenti, raccolte d'arte e per le ceramiche; **FORLÌ**, la Basilica di San Mercuriale, gioiello architettonico di origini antiche; la mostra **"MELOZZO DA FORLÌ..."** la mostra più completa mai proposta. I capolavori di Mantegna, Piero della Francesca, Bramante e Raffaello affiancheranno quelli del maestro forlivese.  
**SABATO 2 E DOMENICA 3 APRILE - PRENOTAZIONI DA SUBITO, NON OLTRE IL 20 GENNAIO**
- **"L'ADRIATICO ROMANO"** - VIAGGIO DI FINE ANNO IN ISTRIA E DALMAZIA - SETTE GIORNI GUIDATI  
DALL'ARCHEOLOGO PROF. DAVID LUNGO IL PERCORSO **TRIESTE, POLA, ZARA E TRAU', SPALATO E SALONA, PARENZO.**  
**ISTRIA E DALMAZIA - 31 MAGGIO - 6 GIUGNO 2011 - ADESIONI DA SUBITO, NON OLTRE IL 20 FEBBRAIO**

### CALENDARIO DELLE ATTIVITÀ UNITRE

Le lezioni e gli incontri si terranno presso la Sala Unitre, via C. Battisti, 29 - Sondrio, salvo diversa indicazione

**LUNEDÌ 10 GENNAIO**  
**ORE 15.30**

**LETTERATURA - PROF. GABRIELLA ROVAGNATI,**  
PROFESSORE ASSOCIATO PRESSO L'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO  
**"TRE CANTORI DEL DEFUNTO IMPERO ASBURGICO: ARTHUR SCHNITZLER, STEFAN ZWEIG E JOSEPH ROTH"**

**MARTEDÌ 11 GENNAIO**  
**ORE 15.30**

**CINEMA - FILM AL CINEMA EXCELSIOR - VIA D. CHIESA / VIA BATTISTI - SONDRIO**  
INGRESSO A PREZZO RIDOTTO- (In programma il film della domenica sera)

- MERCOLEDÌ 12 GENNAIO** **AVVENTURE DI VIAGGIO - ANGELO SCHEMA, AVVOCATO E GIULIO PIATTA, INSEGNANTE**  
ORE 15.30  
"BELLEZZE E SORPRESE DELL'ETIOPIA"
- VENERDÌ 14 GENNAIO** **SCIENZE - PROF. AUGUSTO PIROLA, PROFESSORE EMERITO PRESSO L'UNIVERSITÀ DI PAVIA**  
ORE 15.30  
"LA BOTANICA DI J.W. GOETHE TRA ARTE E SCIENZA"
- LUNEDÌ 17 GENNAIO** **MEDICINA - DOTT. GREGORIO BALDINI MEDICO FISIATRA, AZIENDA OSPEDALIERA DI VALTELLINA E VALCHIAVENNA**  
ORE 15.30  
"RUOLO DEL FISIATRA NELLA PROMOZIONE DELLA SALUTE E NELL'EDUCAZIONE AL BENESSERE DELLA PERSONA"
- MERCOLEDÌ 19 GENNAIO** **ARCHITETTURA - ARCH. FABIO DELLA TORRE, STELLINE SERVIZI IMMOBILIARI**  
ORE 15.30  
"L'IDENTITÀ RITROVATA DELLE PIAZZE GARIBALDI, CAVOUR E CAMPELLO DELLA CITTÀ DI SONDRIO"
- VENERDÌ 21 GENNAIO** **SCIENZE UMANE - MAURA CAVALLERO E MARIA MARCHESI, PRESENTAZIONE STORICA DEL PROF. PIERLUIGI PATRIARCA**  
ORE 15.30  
"LA LEVATRICE: UN MESTIERE DI DONNE PER LE DONNE"
- LUNEDÌ 24 GENNAIO** **ATTUALITÀ - DOTT. ANDREA TOMASI, GIORNALISTA**  
ORE 15.30  
"1791-2011: DUE SECOLI DI STAMPA POPOLARE IN ITALIA. EVOLUZIONE"

**MERCOLEDÌ 26 GENNAIO** **CORSI DI COMPUTER E INTERNET - INCONTRO PRELIMINARE**  
ORE 16.00  
SEDE UNITRE - VIA CESARE BATTISTI 29 - SONDRIO

**MERCOLEDÌ 26 GENNAIO** **STORIA - PROF. ELISA SIGNORI, DOCENTE DI STORIA CONTEMPORANEA PRESSO L'UNIVERSITÀ DI PAVIA**  
ORE 15.30  
"REGNO O REPUBBLICA? OPZIONI ISTITUZIONALI E POLITICHE NELLA FONDAZIONE DELL'ITALIA DEMOCRATICA"

**VENERDÌ 28 GENNAIO** **STORIA DELL'ARTE - PROF. ROBERTO CASSANELLI, DOCENTE DI STORIA DELL'ARTE PRESSO**  
ORE 15.30  
L'UNIVERSITÀ CATTOLICA DI MILANO E PRESSO L'ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI MILANO  
"IL RAPPORTO TRA TESTO E IMMAGINI NELLE LETTERE DI VAN GOGH"

**LUNEDÌ 31 GENNAIO** **GINNASTICA - INIZIO DEI CORSI - SECONDO CICLO - ISCRIZIONI IN SEGRETERIA**  
MATTINO  
ORE 9.30: PRIMO CORSO; ORE 10.30: SECONDO CORSO  
PALESTRA FITNESS - VIA N. SAURO 12 - SONDRIO

**LUNEDÌ 31 GENNAIO** **ECONOMIA - DOTT.SSA CARMEN LANZA, TITOLARE DELLA FILIALE DI SONDRIO DELLA BANCA D'ITALIA**  
ORE 15.30  
"LA BANCA D'ITALIA: IL GOVERNO DELLA MONETA"

**MERCOLEDÌ 2 FEBBRAIO** **STORIA DELLE RELIGIONI - PROF. ROBERTO BELLINI, DOCENTE DI STORIA E FILOSOFIA NEI LICEI,**  
ORE 15.30  
DOCENTE A CONTRATTO PRESSO LA CATTEDRA DI STORIA DELLA CHIESA DELL'UNIVERSITÀ CATTOLICA DI MILANO  
"FONDAMENTALISMO ISLAMICO E OCCIDENTE CONTEMPORANEO"

**VENERDÌ 4 FEBBRAIO** **CONFERENZA PUBBLICA - PROF. ERNESTO FERRERO, DIRETTORE SALONE INTERNAZIONALE DEL LIBRO DI TORINO**  
ORE 15.30  
"I MIGLIORI LIBRI DELLA NOSTRA VITA"

**LUNEDÌ 7 FEBBRAIO** **ASTRONOMIA - DOTT. LUCA INVERNIZZI, CONSIGLIERE DELL'ASSOCIAZIONE ASTROFILI VALTELLINESI**  
ORE 15.30  
"ASTRONOMIA ANCHE DI GIORNO ALL'OSSERVATORIO GIUSEPPE PIAZZI DI PONTE IN VALTELLINA"

**MARTEDÌ 8 FEBBRAIO** **CINEMA - FILM AL CINEMA EXCELSIOR - Via CHIESA/ ang. VIA BATTISTI - SO**  
ORE 15.30  
INGRESSO A PREZZO RIDOTTO (In programma il film della domenica sera)

**MERCOLEDÌ 9 FEBBRAIO** **DIRITTO - DOTT. FABIO NAPOLEONE, PROCURATORE DELLA REPUBBLICA PRESSO IL TRIBUNALE DI SONDRIO**  
ORE 15.30  
"IL RUOLO E LE FUNZIONI DEL PUBBLICO MINISTERO ITALIANO  
A CONFRONTO CON GLI ORDINAMENTI DEGLI ALTRI STATI EUROPEI"

**VENERDÌ 11 FEBBRAIO** **STORIA DELLA MUSICA - PROF. ETTORE NAPOLI, DOCENTE EMERITO DI STORIA DELLA MUSICA**  
ORE 15.30  
PRESSO IL CONSERVATORIO DI MILANO.  
NEL DUECENTESIMO ANNIVERSARIO DELLA NASCITA DI LISZT ( 1811-2011):  
"FRANZ LISZT -1811-2011- : L'ARTISTA, LA STAR"

**LUNEDÌ 14 FEBBRAIO** **SCIENZE - PROF. LUCIANO SUSS, ORDINARIO DI ENTOMOLOGIA AGRARIA E APPLICATA - UNIVERSITÀ DI MILANO**  
ORE 15.30  
"INSETTI ECTOPARASSITI DELL'UOMO E PARASSITOSI IMMAGINARIE"

**MERCOLEDÌ 16 FEBBRAIO** **ALLE TERME DI BORMIO CON UNITRE**  
ORE 16.00  
**INCONTRO PRELIMINARE PER IL 2° CICLO DI USCITE - ISCRIZIONI IN SEGRETERIA ENTRO IL 23 FEBBRAIO 2011 -**  
Frequentazione del SETTORE SPORT E BENESSERE delle Terme con accesso a: vasca natatoria, loggia termale affacciata sulla vallata, sauna finlandese, bagno turco, vasca interna/esterna "quattro stagioni", acqua-scivolo da 60 m, vasca esterna con lettini, idromassaggio, vasca esterna natatoria, parco privato, zone relax.  
**Un'uscita per settimana di giovedì pomeriggio per 4/ 6 uscite- partenza ore 13.50**

**MERCOLEDÌ 16 FEBBRAIO** **ECONOMIA - DOTT. CASIMIRO MAULE, ENOLOGO**  
**ORE 15.30** **"IL VINO DI VALTELLINA: PROBLEMATICHE E PROSPETTIVE DI MERCATO"**

**VENERDÌ 18 FEBBRAIO** **STORIA DELL'ARTE - PROF. MARIA GRAZIA BALZARINI, DOTTORRE DI RICERCA E DOCENTE**  
**ORE 15.30** **DI STORIA DELL'ARTE NEI CORSI DI SPECIALIZZAZIONE DELL'UNIVERSITÀ CATTOLICA DI MILANO**  
**"MARC CHAGALL: LA MAGIA DEL QUOTIDIANO E L'ANELITO AL DIVINO"**

**DOMENICA 20 FEBBRAIO** **ALL'AUDITORIUM DI MILANO PER UN CONCERTO SINFONICO ECCEZIONALE**  
**GUSTAV MAHLER - SINFONIA N. 9 IN RE MAGGIORE** - Composta nel 1909, considerata il vertice delle composizioni sinfoniche del secolo. è l'ultima sinfonia che Mahler riuscì a terminare. Il direttore d'orchestra Leonard Bernstein ha paragonato il decisivo, e forse testamentario, ultimo movimento a "uno stato di meditazione trascendentale, ove l'ego pare dissolversi in un'ambigua estasi dell'Essere." - DIRETTORE JOHN AXELROD - ORCHESTRA VERDI  
PRENOTAZIONI ENTRO VENERDÌ 11 FEBBRAIO 2011

**LUNEDÌ 21 FEBBRAIO** **LETTERATURA - PROF. ELEONORA SPARVOLI, DOCENTE DI LETTERATURA FRANCESE CONTEMPORANEA**  
**ORE 15.30** **PRESSO L'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO**  
**"LA LIBERTÀ SECONDO SARTRE: DALLA NAUSEA ALL'IMPEGNO"**

**MERCOLEDÌ 23 FEBBRAIO** **MEDICINA - DOTT.SSA MARIA CRISTINA MANCA, GERIATRA, DIRETTORE SANITARIO**  
**ORE 15.30** **DELL' AZIENDA OSPEDALIERA DI VALTELLINA E VALCHIAVENNA**  
**"BENESSERE E STILI DI VITA NELLA TERZA ETÀ"**

**VENERDÌ 25 FEBBRAIO** **ARCHITETTURA - ING. GAETANO SALONIA, PRESIDENTE E DIRETTORE GENERALE DEL CONSORZIO TORRE, MILANO**  
**ORE 15.30** **"PALAZZO LOMBARDIA A MILANO: IL GRATTACIELO PIÙ ALTO D'ITALIA"**

**DOMENICA 27 FEBBRAIO** **ARTE E TEATRO A MILANO**

- **"LA TEMPESTA" DI WILLIAM SHAKESPEARE CON UMBERTO ORSINI** - REGIA DI ANDREA DE ROSA - TEATRO PUCCINI
- **"BOTTICELLI NELLE COLLEZIONI LOMBARDE"** - VISITA A SEI OPERE E DUE DISEGNI DI BOTTICELLI IN MOSTRA AL MUSEO POLDI PEZZOLI, PRENOTAZIONE AD ESAURIMENTO DEI POSTI ENTRO IL 28 GENNAIO 2011

**LUNEDÌ 28 FEBBRAIO** **LETTERATURA - PROF. ANNA BORDONI DI TRAPANI, DOCENTE DI LETTERATURA ITALIANA**  
**ORE 15.30** **"LA POESIA DI MONTALE TRA REALISMO E METAFISICA"**

**MERCOLEDÌ 2 MARZO** **STORIA - PROF. GIANLUIGI GARBELLINI, CULTORE DI STORIA E ARTE**  
**ORE 15.30** **"VIAGGIATORI DEL PASSATO SUI PASSI DELLA REZIA"**

**GIOVEDÌ 3 MARZO** **SERATA DI CARNEVALE - DOPOCENA CON FRANCO VITALI & COMPANY**  
**ORE 20.45** **PRESSO LA SEDE UNITRE - PRENOTAZIONI ENTRO VENERDÌ 25 FEBBRAIO 2011**

**VENERDÌ 4 MARZO** **CONFERENZA PUBBLICA - PROF. EDOARDO BONCINELLI, DOCENTE DI FONDAMENTI BIOLOGICI DELLA CONOSCENZA,**  
**ORE 15.30** **FACOLTÀ DI FILOSOFIA PRESSO L' UNIVERSITÀ VITA-SALUTE S.RAFFAELE, MILANO**  
**"COME LA SCIENZA CI RENDERÀ (QUASI) IMMORTALI"**

**LUNEDÌ 7 MARZO** **STORIA DELL'ARTE - PROF. MASSIMILIANO DAVID, ARCHEOLOGO PRESSO L' UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI BOLOGNA**  
**ORE 15.30** **"COSTANTINO IMPERATORE CRISTIANO O PAGANO? LA VOCE DELL'ARCHEOLOGIA"**

**MARTEDÌ 8 MARZO** **CINEMA - FILM AL CINEMA EXCELSIOR**  
**ORE 15.30** **Via CHIESA/ ang. VIA BATTISTI - SO - INGRESSO A PREZZO RIDOTTO (In programma il film della domenica sera)**

**MERCOLEDÌ 9 MARZO** **ARCH. MARCO BISSI, VICE PRESIDENTE SOCIETÀ ENERGIA AMBIENTE S.P.A.**  
**ORE 15.30** **"LE ENERGIE RINNOVABILI NEI CONTESTI ENERGETICI GLOBALE E LOCALE"**

**VENERDÌ 11 MARZO** **STORIA DELLA MUSICA - PROF. ETTORE NAPOLI, DOCENTE EMERITO**  
**ORE 15.30** **DI STORIA DELLA MUSICA AL CONSERVATORIO DI MILANO**  
**"IL FLAUTO MAGICO DI MOZART, TRA SIMBOLISMO MUSICALE E SIMBOLISMO ETICO"**

**LUNEDÌ 14 MARZO** **TAVOLA ROTONDA PUBBLICA**  
**ORE 15.30** **PROF. LEANDRO SCHENA, COORDINATORE SCIENTIFICO, CENTRO LINGUISTICO DELL'UNIVERSITÀ BOCCONI DI MILANO**  
**PROF. DON SAVERIO XERES, DOTTORRE IN TEOLOGIA, DOCENTE DI STORIA DELLA CHIESA,**  
**FACOLTÀ TEOLOGICA ITALIA SETTENTRIONALE, MILANO**  
**PROF. CRISTINA PEDRANA, DOCENTE DI ITALIANO E LATINO NEI LICEI**  
**"LO SPIONE CHINESE: L'ESOTISMO NARRATIVO FRANCESE DEL SETTECENTO IN UN ROMANZO EPISTOLARE DEL VALTELLINESE DON IGNAZIO BARDEA"**

**MERCOLEDÌ 16 MARZO** **ECONOMIA - CRISTINA GALBUSERA**, COMPONENTE CONSIGLIO D'AMMINISTRAZIONE GALBUSERA SPA, VICE PRESIDENTE CONFINDUSTRIA SONDRIO, VICE PRESIDENTE CONFINDUSTRIA LOMBARDIA  
**ORE 15.30** **"TRADIZIONE, INNOVAZIONE E CULTURA D'IMPRESA: UN ESEMPIO DI ECCELLENZA ITALIANA"**

**VENERDÌ 18 MARZO** **AVVENTURE DI VIAGGIO - JACOPO MERIZZI**, GUIDA ALPINA  
**ORE 15.30** **"ANTARTIDE IN BARCA A VELA, TERRE DI GRAHAM E SOUTH GEORGIA"**

**DOMENICA 20 MARZO** **MILANO - TEATRO ALLA SCALA**  
Inizio spettacolo ore 20  
**"IL FLAUTO MAGICO"** - OPERA DI **WOLFGANG AMADEUS MOZART**  
DIRETTORE **ROLAND BÖER**- PERSONAGGI E INTERPRETI: SARASTRO: **G. R GROISSBÖCK**, - TAMINO: **S. PIRGU** - REGINA DELLANOTTE: **ALBINA SHAGIMURATOVA** -PAMINA :**G. KÜHMEIER** - PAPAGENO: **AL. ESPOSITO** -  
"Un lavoro degno di essere rappresentato nelle festività più solenni, davanti ai più grandi monarchi", sentenziò Salieri.. Il direttore R. Böer, un cast di eccellenti cantanti mozartiani e la splendida regia di W. Kentridge, già applaudita in Europa, ci accompagnano in quel percorso a ostacoli in cui "grazie alla potenza della musica, passiamo lieti attraverso la tetra notte della morte".  
PRODUZIONE: **THÉÂTRE ROYAL DE LA MONNAIE DI BRUXELLES, TEATRO SAN CARLO DI NAPOLI, OPÉRA DI LILLE, THÉÂTRE DI CAEN** - PRIMA RAPPRESENTAZIONE  
PRENOTAZIONI AD ESAURIMENTO DEI POSTI ENTRO IL **28 FEBBRAIO 2011**

**LUNEDÌ 21 MARZO** **FILOSOFIA - PROF. CHIARA SCIOLIS**, DOCENTE DI FILOSOFIA E PSICOLOGIA  
**ORE 15.30** **"RIFLESSIONI DI SIGMUND FREUD SUL DISAGIO DELLA CIVILTÀ"**

**MERCOLEDÌ 23 MARZO** **STORIA - PROF. BIANCA CERESARA DECLICH**, DOCENTE DI STORIA E FILOSOFIA  
**ORE 15.30** **"NAZIFASCISMO E RESISTENZA IN ITALIA DOPO L'8 SETTEMBRE 1943"**

**VENERDÌ 25 MARZO** **SCIENZE - DOTT. CRISTINA MEOTTI**, BIOLOGA, SPECIALISTA IN ANIMALI MARINI E AMBIENTE  
**ORE 15.30** **"GLI ACQUAIOLI: LABORATORIO SCIENTIFICO INTERATTIVO SULL'ACQUA"**

**LUNEDÌ 28 MARZO** **LETTERATURA - PROF. LUIGI PIZZOLATO**, PROFESSORE ORDINARIO PRESSO LA FACOLTÀ D LETTERE E FILOSOFIA DELL'UNIVERSITÀ CATTOLICA DI MILANO  
**ORE 15.30** **"RICORDO DI ANTONIO FOGAZZARO NEL 100° ANNIVERSARIO DELLA MORTE"**

**MERCOLEDÌ 30 MARZO** **STORIA DELL'ARTE - PROF. VITTORIA PERSONENI QUADRIO**, PITTRICE  
**ORE 15.30** **"NON SOLO AVANGUARDIA NELLA PITTURA DEL '900"**

## **VISITE E SPETTACOLI DEI MESI SEGUENTI: PRENOTAZIONI APERTE**

**SABATO 2** **IL BORGO MEDIOEVALE DI CASTELL'ARQUATO, FAENZA E FORLÌ, LA MOSTRA:**  
**E DOMENICA 3 APRILE** **"MELOZZO DA FORLÌ' L'UMANA BELLEZZA TRA PIERO DELLA FRANCESCA E RAFFAELLO"**  
GITA DI DUE GIORNI A

- **CASTELL'ACQUATO**, bellissimo borgo medioevale e città d'arte,
- **FAENZA** -"Piazza del Popolo" accoglie gli edifici medioevali, nella "Piazza della Libertà" sorgono la cattedrale, il "Portico degli Orefici", una fontana monumentale,
- **FORLÌ** con la Basilica di San Mercuriale, gioiello architettonico antichissimo,
- **"MELOZZO DA FORLÌ"** (1438 - 1494)... la mostra più completa mai proposta. I capolavori di Mantegna, Piero della Francesca, Bramante e Raffaello affiancheranno quelli del maestro forlivese. "Senza Melozzo, Il Cinquecento di Raffaello e Michelangelo non sarebbe mai esistito".(A. Paolucci)

**PRENOTAZIONI DA SUBITO, NON OLTRE IL 20 GENNAIO 2011**

**31 MAGGIO - 6 GIUGNO** **"L'ADRIATRICO ROMANO": VIAGGIO DI 7 GIORNI** CON IL PROF DAVID IN **ISTRIA E DALMAZIA** LUNGO IL PERCORSO:

- **TRIESTE** - colle di S. Giusto
- **POLA** - centro storico e Museo archeologico. Pola conserva l'unico anfiteatro romano a tre ordini in tutto il mondo antico, che abbia conservato integro il suo mantello esterno;
- **ZARA E TRAU'** - il foro con portici ed edifici pubblici, chiesa di S. Donato,(IX sec.),Duomo di S. Anastasia ( sec. XII e XIII), centri storici e musei
- **SPALATO** - famosa per il Palazzo di Diocleziano, la porta Aurea e la cattedrale con il celebre campanile. - visita a centro storico e museo + parco archeologico di Salona
- **PARENZO** - complesso eufrasiano,bizantino del V - VI secolo, patrimonio dell'umanità.Il tema dominante saranno le coste adriatiche in epoca romana.

**Ogni tappa prevista è concepita in luce archeologica, ma vi saranno anche motivi ulteriori di interesse.**  
**ADESIONE DI MASSIMA AL PIÙ PRESTO, NON OLTRE IL 20 FEBBRAIO**

## NOTIZIE DALLA SEDE UNITRE

### **RINNOVO DELLE CARICHE SOCIALI: ECCO GLI ELETTI**

**Lunedì 29 novembre** si sono tenute le elezioni annuali dei rappresentanti dei soci studenti in seno al Consiglio Direttivo dell'UNITRE- Sono risultati eletti i signori:

Sandra Angelini, Pietro Lo Casto, Angelo Zanoni. Auguri e complimenti!

Il Consiglio Direttivo risulta così composto: **Presidente:** Marisa Andreoni Schena - **Vicepresidente** Onoraria: Elisabetta Sertoli - **Vicepresidenti:** Andreina Tidori, Maria Luisa Arista

**Direttore Corsi:** Bianca Bianchini Bassi - **Tesoriere:** Costanzo Giotta - **Consiglieri :** Bordoni Di Trapani Anna, Ferrigno Carluccio Rossana, Giana Angela, Parolo Liliana, Riatti Romano. - **Rappresentanti Studenti:** Sandra Angelini, Angelo Zanoni, Pietro Lo Casto.

**AUDIOCASSETTE** - Si ricorda che le lezioni vengono regolarmente registrate. Le relative audiocassette sono a disposizione dei soci studenti e vanno richieste a Sandra Angelini.

**BIBLIOTECA** - Una ricca biblioteca è ugualmente a disposizione dei soci che ne possono usufruire liberamente.

## APPROFONDIMENTI

### **"IL FLAUTO MAGICO" - DI WOLFGANG A MOZART (1756-1791) TEATRO LA SCALA, 20 marzo 2011**

Il Flauto Magico è un Singspiel in due atti musicato da Wolfgang Amadeus Mozart, su libretto di E. Schikaneder. La prima rappresentazione avvenne a Vienna il 30 settembre 1791. E' l'ultima opera composta da Mozart. Il Singspiel è un genere teatrale tipico delle aree culturali di lingua tedesca, composto di parti cantate e parti recitate. Si caratterizza per un'originale fusione di elementi favolistici e caratteri realistico - popolari. L'azione si svolge in una zona che, per alcuni aspetti, sembra l'Egitto, trasfigurato in una dimensione fantastica e fiabesca.

L'opera deriva da molte fonti. La più antica e fondamentale fu una novella intitolata Sethos:, pubblicata nel 1731 che pretendeva essere l'opera di un greco antico, ma il cui vero autore, l'abate Jean Terrasson, non rimase a lungo ignoto. Sethos tratta delle cerimonie di iniziazione e dei misteri dell'antico Egitto.

Il Flauto Magico non è però un'opera mistica, scritta per una ristretta cerchia di iniziati. E' scritta per piacere ad un pubblico il più vasto possibile, attinge alle tradizioni del teatro popolare viennese, specialmente nelle scene per Papageno e Papagena, con il loro amore semplice ed un po' buffonesco.



### **GITA DI 2 GIORNI A FORLÌ - 2-3 APRILE - MOSTRA DI MELOZZO DA FORLÌ.**

Melozzo da Forlì (1438 -1494), fu pittore e architetto. Unì l'uso illusionistico della prospettiva, tipico di Andrea Mantegna, a figure monumentali rese con colori limpidi, vicine ai modi di Piero della Francesca. La luce tersa della sua pittura richiama quella dei "pittori di luce" fiorentini, come l'ultimo Beato Angelico. Fu il primo a praticare con grande successo lo scorcio dal basso, "l'arte del sotto in su, la più difficile e la più rigorosa". Forlì celebra Melozzo con la più completa esposizione che mai gli sia stata dedicata. Al San Domenico saranno riunite praticamente tutte le opere "mobili" dell'artista, presentando anche gli affreschi staccati del colossale ciclo da lui creato per l'abside della Chiesa dei Santi Apostoli a Roma. La mostra proporrà inoltre capolavori dei grandi, da Mantegna, a Piero della Francesca e Bramante, da cui Melozzo trasse insegnamenti e suggestioni o che, come il Beato Angelico e Mino da Fiesole, egli frequentò nella Roma pontificia. Infine anche Raffaello è presente in mostra con un nucleo di capolavori, insieme a opere di Perugino, Benozzo Gozzoli, Paolo Uccello, a comporre una emozionante carrellata di grandi interpreti di uno dei momenti più felici della storia dell'arte.

**CASTELL'ARQUATO** - Castell'Arquato è un borgo d'arte di rara bellezza. La Rocca Viscontea, eretta tra 1342 e 1349, è una delle più notevoli strutture militari del Nord Italia. Nella piazza sorge anche il gruppo absidale della Collegiata, già esistente nel 756, ricostruito dopo il terremoto del 1117 e consacrato nel 1122. Da vedere, inoltre il Torrione Farnese, eretto intorno al 1530 e rimasto incompiuto. È dello stesso periodo la Fontana del Duca. Di epoca cinquecentesca è l'Ospedale di Santo Spirito, che attualmente ospita il Museo Geologico. Della robusta cinta muraria oggi restano solo due delle quattro primitive porte d'accesso, una, la Porta di Sasso, originaria dell'epoca viscontea.

**FAENZA** è una città di origine romana. Del periodo medievale restano solo poche importanti testimonianze. Con la riedificazione della Cattedrale nel 1474, inizia un'epoca fiorente, legata all'arte rinascimentale toscana. Al

periodo barocco si riferiscono, invece, grandi opere architettoniche: la struttura delle due piazze principali con la fontana, la torre dell'orologio, le logge e le ali porticate dei palazzi del Comune e del Podestà. Faenza è la città delle ceramiche. La fama delle ceramiche faentine è tale che la maiolica viene conosciuta in tutto il mondo con il nome francese di Faience.

**FORLÌ**, una città riservata e tranquilla, è nel cuore della Romagna. Il centro storico ha un'affascinante forma irregolare, con i corsi che si irradiano dalla centrale Piazza Saffi. Si percorrono le strade per fermarsi davanti ai maestosi palazzi: Palazzo del Podestà, Palazzo Albertini, Palazzo Gaddi. Nel cuore di Forlì c'è un complesso museale di alto livello, il Complesso Monumentale del San Domenico, che è sede della Pinacoteca, dei Musei civici e di uno spazio multifunzionale. La Basilica di San Mercuriale è un gioiello architettonico di origini antichissime; distrutta nel 1173, fu riedificata tra il 1176 e il 1181. Il campanile, di tipo lombardo (1178-1180), si alza per oltre 72 metri, sormontato da una cuspide conica.



#### **L'ADRIATICO ROMANO - VIAGGIO DI 7 GIORNI - 31 MAGGIO - 6 GIUGNO**

**POLA**, la Pietas Iulia romana, si potrebbe quasi definire una Roma in miniatura, costruita come è su 7 colli. Conserva il sesto più grande anfiteatro romano del mondo, l'unico a tre ordini che abbia conservato integro il suo mantello esterno. Ha quattro torri scalari, sporgenti da essa al centro di ogni quadrante. Costruito su un punto dominante, è mirabile per imponenza e leggerezza di forme. Le arcate, formate con i conci di pietra bugnata, sono attribuibili all'impero di Claudio, fra il 41 ed il 56 d.C., mentre l'opera pare sia stata compiuta dal 79 all'81 d.C. - Altri monumenti significativi sono l'Arco dei Sergi e il Tempio di Augusto.

**SPALATO**: vi è il sito archeologico romano più impressionante dell'intera regione, il Palazzo di Diocleziano. Protetto dall'UNESCO, si tratta probabilmente del palazzo romano meglio conservato al mondo, grazie al fatto che molte delle sue strutture sono state riutilizzate, nel corso dei secoli, per servire differenti finalità. Fu costruito tra il 295. e il 305 d.c come combinazione tra villa lussuosa e castrum. È diviso in quattro parti da due vie principali. La parte sud del palazzo era riservata all'imperatore, la parte nord era dimora di cortigiani, servitù, corpo di guardia. Per la sua costruzione fu usata la pietra dell'isola di Bra, i dettagli decorativi furono portati da Egitto, Italia e Grecia. È circondato da 16 bastioni. A meno di dieci chilometri da Spalato, sorge la città di Salona (Solina) luogo di nascita di Diocleziano., Solina è ricca di resti di origine romana, quali un anfiteatro, dei bagni pubblici, varie tombe e mura cittadine.

**PARENZO** (Porec) di antiche origini romane, situata sulla costa occidentale dell'Istria, si è sviluppata attorno al porto. La pianta della città mostra ancora la struttura del castrum romano. Nella piazza romana si elevano due templi; uno di questi è dedicato al dio romano Nettuno. Ci sono poi nella città alcune case romaniche e bei palazzi gotici veneziani. Il complesso della Basilica Eufrasiana, risalente al V secolo, ma ampliato nel VI sotto il vescovo Eufrazio, è il principale monumento di Parenzo, protetto dall'UNESCO come patrimonio dell'umanità.

**ZARA** (Zadar) è centro marittimo, economico, culturale e turistico. Il clima mite e la rigogliosa vegetazione attirano a Zara numerosi turisti. La sua area è definita la regione dei parchi e delle isole: conserva 4 parchi nazionali e, lungo la costa, spiagge incontaminate e più di 300 isole e isolotti. Zara conserva ancora la struttura urbana del castrum romano. Di epoca romana sono anche: la disposizione delle vie, parti dell'acquedotto del Lago di Vrana, una colonna di 14 metri, scavi dell'arco di trionfo Traiano e molti altri frammenti architettonici. Il più significativo tra i monumenti preromanici è la chiesa di S. Donato,

**TRAÙ** (Trogir) sorge su due isole collegate alla terraferma da due ponti ed è unita alla vicina isola di Bua per mezzo di un ponte girevole. Detta anche la piccola Venezia, è un piccolo gioiello che conserva numerosi edifici medievali di impronta veneziana. Secondo il critico Bernard Berenson poche città al mondo annoverano tante opere d'arte in così poco spazio. Il suo centro storico, risalente quasi interamente al XIII secolo, comprende più di dieci chiese diverse ed ha nella cattedrale romanica di San Lorenzo (1180-1250) il suo punto di maggiore interesse.

**PER ASSOCIARSI versare Euro 65,00 presso:**

**INTESA S. PAOLO - IBAN IT95R030 69110100 00009712 110**

**CREDITO VALTELLINESE - IBAN IT 16 C 05216 11010 00000095475**

**BANCA POPOLARE DI SONDRIO - IBAN IT60 1056 9611 0000 0004 2672 X89**

**ON LINE: [www.unitresondrio.it](http://www.unitresondrio.it)**