



UNITRE SONDRIO INFORMA

PERIODICO TRIMESTRALE DI UNITRE SONDRIO - UNIVERSITÀ DELLE TRE ETÀ

23100 Sondrio - Via C. Battisti 29 - Tel. e Fax 0342 219080

E-mail: unitresondrio@hotmail.com - www.unitresondrio.it

Direttore responsabile **Enrica Praolini** - Stampa: Tipografia Bettini - Sondrio

Aut. Tribunale di Sondrio n. 381 del 07/11/08

Bollettino n. 2

ottobre 2014

PER ASSOCIARSI A UNITRE SONDRIO:

VERSARE LA QUOTA ASSOCIATIVA ANNUA di € 65,00 o € 100,00 PRESSO:

- **Intesa S. Paolo** - c/c n. 97121-10 - IBAN IT95 R030 6911 0100 0000 9712 110
- **Credito Valtellinese** - c/c n. 95475-27 - IBAN IT 16 C 05216 11010 000000095475
- **Banca Popolare di Sondrio** - c/c n. 42672-89 - IBAN IT60 I056 9611 0000 0004 2672 X89
- **ON LINE:** www.unitresondrio.it

E CONSEGNARE LA RICEVUTA DEL VERSAMENTO ALLA SEGRETERIA UNITRE



ANNO ACCADEMICO 2014-2015

PROGRAMMA DELLE ATTIVITÀ DI OTTOBRE-NOVEMBRE-DICEMBRE

IL PROGRAMMA SI INTENDE SUSCETTIBILE DI VARIAZIONI PER CAUSA DI FORZA MAGGIORE

VISITE E SPETTACOLI

sono aperte le prenotazioni per:

• VIAGGIO DI DUE GIORNI A

TORINO PER LA VISITA GUIDATA AL **SALONE DEL GUSTO, CUNEO E SALUZZO**: VISITA GUIDATA DELLE DUE CITTÀ E **ABBAZIA DI SANTA MARIA DI STAFFARDA** UNO DEI GRANDI MONUMENTI MEDIOEVALI DEL PIEMONTE, **CASTELLO DELLA MANTA**, UN MANIERO MEDIEVALE SITUATO SULLE COLLINE DI MANTA, IN PROVINCIA DI CUNEO, DI PROPRIETÀ DEL FAI Fondo Ambiente Italiano.

VENERDÌ 24 E SABATO 25 OTTOBRE - PRENOTAZIONI ENTRO E NON OLTRE **IL 10 OTTOBRE**

• ARTE E TEATRO A MILANO

MILANO CITTÀ VERTICALE - VISITA GUIDATA AI GRATTACIELI DEL PIÙ GRANDE CANTIERE D'EUROPA: IL "CANTIERE DI PORTA NUOVA". Le superfici curve e riflettenti, le altezze vertiginose e il design ricercato sono la sua cifra. Partendo da **Piazza XXV Aprile**, dove ancora sorgono i neoclassici Caselli daziali e proseguendo fino al cuore della **Piazza Gae Aulenti** verrà raccontata la storia recentissima del 'cantiere', ma anche quella meno recente della Milano di quartiere, o meglio dei quartieri: **Garibaldi, Varesine ed Isola**, tutti interessati dal travolgente rinnovamento in corso.

"LE VOCI DI DENTRO" COMMEDIA DI **EDUARDO DE FILIPPO**, CON **TONI SERVILLO AL TEATRO STREHLER** - PRODUZIONE PICCOLO TEATRO DI MILANO/ TEATRO D'EUROPA, REGIA **TONI SERVILLO** - PRENOTAZIONI ENTRO **LUNEDÌ 27 OTTOBRE**

MILANO DOMENICA 16 NOVEMBRE

• A MILANO CON UNITRE

"MARC CHAGALL. UNA RETROSPETTIVA 1908-1985" - VISITA GUIDATA DALLA PROF. BERLANDA ALLA MOSTRA A **PALAZZO REALE**, l'esposizione più ampia ed esaustiva che sia stata mai allestita nel nostro paese fino ad oggi che si sostanzia in 220 opere

LA CHIESA DI SAN MAURIZIO AL MONASTERO MAGGIORE, LA CAPPELLA SISTINA DI MILANO. IMPERDIBILI GLI AFFRESCHI DI **BERNARDINO LUINI**. UNO SPACCATO SIGNIFICATIVO DELLA SOCIETÀ MILANESE DEL 500.

PRENOTAZIONI ENTRO **MERCOLEDÌ 14 GENNAIO**

MILANO SABATO 31 GENNAIO



Un dono per tutto l'anno

CALENDARIO DELLE ATTIVITÀ UNITRE

Le lezioni e gli incontri si terranno presso la Sala Unitre, via C. Battisti 29 - Sondrio
salvo diversa indicazione

MARTEDÌ 7 OTTOBRE
ORE 9.30

CORSI DI LINGUA INGLESE - "MORNING TEA" - INCONTRO PRELIMINARE PER GLI ISCRITTI CON I DOCENTI c/o THE BRITISH LANGUAGE CENTRE, via Piazzoli/L. Pedrini - SONDRIO
Nell'occasione i docenti di **THE BRITISH LANGUAGE CENTRE** saranno lieti di offrire un the a tutti gli studenti e futuri studenti dei corsi di inglese

LUNEDÌ 13 OTTOBRE

GINNASTICA - INIZIO DEI CORSI
ISCRIZIONI ENTRO IL 10 OTTOBRE c/o SEGRETERIA UNITRE PREVIO VERSAMENTO DI ANTICIPO
ORE 9.30: **PRIMO CORSO** - ORE 10.30: **SECONDO CORSO**
c/o **PALESTRA FITNESS - VIA N. SAURO 12 - SONDRIO**

MERCOLEDÌ 15 OTTOBRE
ORE 10,30

CORO UNITRE - INCONTRO PRELIMINARE CON IL DOCENTE WALTER MAZZONI
c/o la SEDE UNITRE, Via Battisti, 29 - SONDRIO

MERCOLEDÌ 15 OTTOBRE
ORE 16,00

CORSO DI CUCINA - INCONTRO PRELIMINARE
c/o la SEDE UNITRE Via Battisti, 29 - SONDRIO

VENERDÌ 17 OTTOBRE
ORE 16,00

CORSO DI COMPUTER/INTERNET - INCONTRO PRELIMINARE
c/o la SEDE UNITRE Via Battisti, 29 - SONDRIO

SABATO 18 OTTOBRE
ORE 15,00

TORNEO DI BURRACO - PARTECIPAZIONE APERTA A TUTTI
c/o la SEDE UNITRE Via Battisti, 29 - SONDRIO - ISCRIZIONI ENTRO IL 17 OTTOBRE

LUNEDÌ 20 OTTOBRE
ORE 15,30

"DALLA RUSSIA CON AMORE" - VIDEOPROIEZIONE DEL BALLETO "KOSTROMA" SPETTACOLO D'ARTE TRADIZIONALE RUSSA - COMPAGNIA DI BALLETO NAZIONALE RUSSO KOSTROMA

LUNEDÌ 20 OTTOBRE
ORE 16,00

INSIEME ALLE TERME DI BORMIO - INCONTRO PRELIMINARE
c/o la SEDE UNITRE, Via Battisti, 29 - SONDRIO

MERCOLEDÌ 22 OTTOBRE
ORE 15,30

PROIEZIONE DI UN DOCUMENTARIO VINCITORE DEL 28° SONDRIO FESTIVAL MOSTRA INTERNAZIONALE DEI DOCUMENTARI SUI PARCHI

VENERDÌ 24 E
SABATO 25 OTTOBRE

VIAGGIO DI DUE GIORNI A TORINO PER LA VISITA GUIDATA AL SALONE DEL GUSTO CUNEO E SALUZZO: VISITA GUIDATA DELLE DUE CITTÀ E ABBAZIA DI SANTA MARIA DI STAFFARDA UNO DEI GRANDI MONUMENTI MEDIOEVALI DEL PIEMONTE CASTELLO DELLA MANTA, UN MANIERO MEDIEVALE SITUATO SULLE COLLINE DI MANTA

LUNEDÌ 27 OTTOBRE
ORE 15,30

ASCOLTI MUSICALI - VIDEOPROIEZIONE DEL MELODRAMMA GIOSO IN DUE ATTI "LA CENERENTOLA" - MUSICA DI GIOACHINO ROSSINI (1792 - 1868) - DIRETTORE CLAUDIO ABBADO - ORCHESTRA E CORO DEL TEATRO ALLA SCALA - PARTE PRIMA

MERCOLEDÌ 29 OTTOBRE
ORE 15,30

ASCOLTI MUSICALI - VIDEOPROIEZIONE DEL MELODRAMMA GIOSO IN DUE ATTI "LA CENERENTOLA" DI GIOACHINO ROSSINI (1792 - 1868) - PARTE SECONDA

VENERDÌ 31 OTTOBRE
ORE 15,30

TEATRO - VIDEO PROIEZIONE DELLO SPETTACOLO "IL GIORNO DELLA CIVETTA" DI GAETANO ARONICA DAL ROMANZO DI LEONARDO SCIASCIA

LUNEDÌ 3 NOVEMBRE
ORE 16,30

PROLUSIONE DI INAUGURAZIONE DELL'ANNO ACCADEMICO "A CENT'ANNI DALLA MORTE DEL MINISTRO EMILIO VISCONTI VENOSTA: LA POLITICA ESTERA OGGI TRA CONFLITTI E CRISI ECONOMICA"
RELATORE **ON. SEN. BENEDETTO DELLA VEDOVA**, SOTTOSEGRETARIO AGLI AFFARI ESTERI DEL GOVERNO ITALIANO.
SALA VITALI DEL CREDITO VALTELLINESE g.c. - SONDRIO

MERCOLEDÌ 5 NOVEMBRE
ORE 15,30

ATTUALITÀ - DOTT. CARMELA LANZA - DIRETTORE DELLA BANCA D'ITALIA, FILIALE DI SONDRIO - DOTT. FRANCESCO SGRICIA - TITOLARE DELL'UFFICIO GSP "CICLO DI VITA DI UNA BANCONOTA E FOCUS SULLA NUOVA BANCONOTA DA 10 EURO"

- VENERDÌ 7 NOVEMBRE**
ORE 15,30
SCIENZE - **DOTT. MARTINO SALVETTI** - RICERCATORE PRESSO LA FONDAZIONE FOJANINI
“L'ALBERO, UNIVERSO DI VITA PER GLI INSETTI”
- LUNEDÌ 10 NOVEMBRE**
ORE 15,30
STORIA DELLA MUSICA - **PROF. ETTORE NAPOLI** - MUSICOLOGO - DOCENTE DI STORIA DELLA MUSICA AL CONSERVATORIO DI MILANO.
“L'OPERA TRA SETTECENTO E OTTOCENTO: **FIDELIO, OVVERO UNA DONNA GUIDATA DALL'OTTIMISMO DELLA RAGIONE**”
- MERCOLEDÌ 12 NOVEMBRE**
ORE 15,30
LEZIONE APERTA - STORIA DELLE RELIGIONI - **MONS. SAVERIO XERES** - DOCENTE DI STORIA DELLA CHIESA PRESSO LA FACOLTÀ TEOLOGICA DELL'ITALIA SETTENTRIONALE DI MILANO
“LA CHIESA CATTOLICA DI FRONTE ALLA PRIMA GUERRA MONDIALE 1914-1918”
- VENERDÌ 14 NOVEMBRE**
ORE 15,30
LETTERATURA - **PROF. ALBERTO BENTOGGIO** - DOCENTE DI STORIA DEL TEATRO E DELLO SPETTACOLO - UNIVERSITÀ DI MILANO
“L'ARTE DELLA COMMEDIA: **EDUARDO DE FILIPPO E IL SUO TEATRO**”

DOMENICA 16 NOVEMBRE
A MILANO CON UNITRE
MILANO CITTÀ VERTICALE - VISITA GUIDATA AI GRATTACIELI DEL PIÙ GRANDE CANTIERE D'EUROPA: IL “CANTIERE DI PORTA NUOVA” CRESCIUTO IN FRETTA E SECONDO I PIÙ AVANZATI CRITERI TECNOLOGICI. Le superfici curve e riflettenti, le altezze vertiginose e il design ricercato sono la sua cifra..Partendo da **Piazza XXV Aprile**, dove ancora sorgono i neoclassici Caselli daziali e proseguendo fino al cuore della **Piazza Gae Aulenti** verrà raccontata la storia recentissima del ‘cantiere’.
“LE VOCI DI DENTRO” COMMEDIA DI **EDUARDO DE FILIPPO**, CON **TONI SERVILLO E PEPPE SERVILLO - AL TEATRO STREHLER** - PRODUZIONE PICCOLO TEATRO DI MILANO - TEATRO D'EUROPA, REGIA **TONI SERVILLO** - PRENOTAZIONI ENTRO IL **27 OTTOBRE**

LUNEDÌ 17 NOVEMBRE
ORE 15,30
STORIA DELL'ARTE - **PROF. ROBERTO CASSANELLI** - DOCENTE DI STORIA DELL'ARTE, UNIVERSITÀ CATTOLICA ED ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI MILANO
“**RINASCIMENTO FIAMMINGO. I MAESTRI DELLA PITTURA NORDICA NEL QUATTROCENTO**”

MERCOLEDÌ 19 NOVEMBRE
ORE 15,30
MEDICINA - **DOTT. EROS LIBERA** - RESPONSABILE U.O.S.D. DI DIABETOLOGIA ED ENDOCRINOLOGIA A.O.V.V. DI SONDRIO
“**LE MALATTIE DELLA TIROIDE**”

PER TUTTI I SOCI
VOTAZIONI PER L'ELEZIONE DEI RAPPRESENTANTI DEI SOCI STUDENTI

VENERDÌ 21 NOVEMBRE
ORE 15,30
STORIA - **PROF. MASSIMILIANO DAVID** - PROFESSORE DI ARCHEOLOGIA DELLA TARDA ANTICHITÀ, UNIVERSITÀ DI BOLOGNA, FACOLTÀ DI CONSERVAZIONE DEI BENI CULTURALI
“**AUGUSTO DA TRIUMVIRO A DIVINO PADRE**”

LUNEDÌ 24 NOVEMBRE
ORE 15,30
LETTERATURA - **PROF. GRAZIA GIARGIA DE MAIO** - DOCENTE DI GRECO E LATINO NEI LICEI
“**SOFOCLE - EDIPO RE E LA TRAGEDIA DEL CONOSCERE SE STESSI**”

MERCOLEDÌ 26 NOVEMBRE
ORE 15,30
PSICOLOGIA - **DOTT.SSA STEFANIA BAGIOTTI** - PSICOLOGA
“**LA TRASMISSIONE DEL SAPERE E DELLE COMPETENZE**”

VENERDÌ 28 NOVEMBRE
ORE 15,30
SCIENZE - **DOTT.SSA CINZIA LEUSCIATTI** - RESPONSABILE AREA AGRICOLTURA DELLA COMUNITÀ MONTANA VALTELLINA DI SONDRIO
“**AGRICOLTURA ED AMBIENTE**”

LUNEDÌ 1 DICEMBRE
ORE 15,30
CINEMA - **DOTT. RINO BERTINI** - ESPERTO DI STORIA DEL CINEMA E CRITICA CINEMATOGRAFICA, LAUREATO PRESSO IL DAMS DI BOLOGNA
“**BILLY WILDER E LA COMMEDIA BRILLANTE AMERICANA**”

MERCOLEDÌ 3 DICEMBRE
ORE 15,30
“**DEI DELITTI E DELLE PENE**” DI **CESARE BECCARIA A 250 ANNI DALLA PUBBLICAZIONE**
AVV. TIZIANA MEVIO, AVVOCATO - **DOTT. ANDREA SCHERINI**, MEDICO E STUDIOSO DI FILOSOFIA
“**ORIGINE DEL CONCETTO MODERNO DI PENA**”

VENERDÌ 5 DICEMBRE
ORE 15,30
FILOSOFIA - **PROF. MASSINO DEI CAS** - DOCENTE DI FILOSOFIA, PEDAGOGIA E PSICOLOGIA
“**PLATONE: CONOSCENZA E REALTÀ**”

MERCOLEDÌ 10 DICEMBRE
ORE 17,00
CONFERENZA PUBBLICA ORGANIZZATA IN COLLABORAZIONE CON IL ROTARY CLUB DI SONDRIO
DOTT.SSA GIUSI CALABRESE - DIRIGENTE MEDICO U.O.C DI NEUROLOGIA PRESSO L'OSPEDALE DI DESIO - **DOTT. STEFANO GIUSTINIANI** - CARDIOLOGO, GERIATRA
“**ICTUS ISCHEMICO CEREBRALE: RICONOSCERLO PRECOCEMENTE PER CURARLO MEGLIO**”
SALA BESTA DELLA BANCA POPOLARE DI SONDRIO g.c.

VENERDÌ 12 DICEMBRE ORE 15,30	ASTRONOMIA - DOTT. FRANCO RAMA - ASTRONOMO - PRESIDENTE DELL'ASSOCIAZIONE ASTROFILI DELLA VALTELLINA "RAGGI COSMICI E PARTICELLE ELEMENTARI"
LUNEDÌ 15 DICEMBRE ORE 15,30	SCIENZE - PROF. AUGUSTO PIROLA - PROFESSORE EMERITO DI BOTANICA, UNIVERSITÀ DI PAVIA "IL SEME: UN'IMPORTANTE NOVITÀ NELL'EVOLUZIONE DEI VEGETALI"
MERCOLEDÌ 17 DICEMBRE ORE 15,30	STORIA DELL' ARTE - PROF. GIOVANNA D'AMIA - PROFESSORE DI STORIA DELL'ARCHITETTURA AL POLITECNICO DI MILANO "IL PARTENOME DI ATENE TRA STORIA E MITO"
VENERDÌ 19 DICEMBRE ORE 15,30	STORIA DELLA MUSICA - AVV. STEFANO PELOSI - ESPERTO DI MUSICA "SCUOLA RUSSA E SCUOLA FRANCESE - L'INCONTRO DELLA GRANDE DANZA"

LUNEDÌ 22 DICEMBRE ORE 15,30	FESTA DEGLI AUGURI "NATALE IN POESIA E MUSICA" CON MIRA ANDRIOLO E MINA BARTESAGHI VOCI RECITANTI - CORRADO STUFO ALLA CHITARRA
---	--

VISITE E SPETTACOLI DEI MESI SEGUENTI

SABATO 31 GENNAIO	A MILANO CON UNITRE "MARC CHAGALL. UNA RETROSPETTIVA 1908-1985" - VISITA GUIDATA DALLA PROF. BERLANDA ALLA MOSTRA A PALAZZO REALE . L'esposizione più ampia mai allestita nel nostro paese, che si sostanzia in 220 opere che arrivano da collezioni private, dagli eredi, da grandi musei quali il Metropolitan di New York o il Moma, dal Centre Pompidou, dal Museo Nazionale Russo di San Pietroburgo e dalla National Gallery di Washington. LA CHIESA DI SAN MAURIZIO AL MONASTERO MAGGIORE, DETTA "LA CAPPELLA SISTINA DI MILANO" IMPERDIBILI GLI AFFRESCHI DI BERNARDINO LUINI . PRENOTAZIONI ENTRO MERCOLEDÌ 14 GENNAIO
--------------------------	--

APPROFONDIMENTI

MARC CHAGALL (1887 -1985) - Il pittore Chagall era russo d'origine ebraica, ma naturalizzato francese. Il suo vero nome era **Moïshe Segal**, il suo nome russo era **Mark Zacharovi Šagalov**, abbreviato in **Šagal (Chagall)**, secondo la trascrizione francese). Marc Chagall nacque a Vitebsk, allora facente parte dell'Impero Russo, oggi in Bielorussia. Il giorno stesso della sua nascita, il villaggio fu attaccato dai cosacchi durante un pogrom, e la sinagoga venne data alle fiamme; da allora, l'artista - rievocando le proprie origini - usava dire: "Io sono nato morto". Iniziò a studiare pittura nel 1906 a Vitebsk, ma l'anno successivo si trasferì a San Pietroburgo. Qui frequentò l'Accademia Russa di Belle Arti, e conobbe artisti di ogni scuola e stile. Questo fu un periodo difficile per lui: gli ebrei potevano infatti vivere a San Pietroburgo solo con un permesso apposito e venne persino imprigionato. Rimase nella città fino al 1910. Divenuto noto, lasciò San Pietroburgo e si stabilì a Parigi dove entrò nella comunità artistica di Montparnasse, facendo amicizia con Guillaume Apollinaire, Robert Delaunay e Fernand Léger. Nel 1917 prese parte attiva alla rivoluzione russa. Durante l'occupazione nazista in Francia, nella Seconda guerra mondiale, con la deportazione degli Ebrei e l'Olocausto, gli Chagall fuggirono da Parigi. Nel 1941 la famiglia Chagall si stabilì negli Stati Uniti. A guerra finita Chagall fece ritorno in Europa e si stabilì in Provenza. Iniziò quindi a lavorare per la lunga serie di decorazioni di grandi strutture pubbliche. Nel 1962 disegnò le vetrate per la sinagoga dello Hassadah Medical Center, presso Gerusalemme, e per la cattedrale di Metz. Nel 1964 realizzò le pitture del soffitto dell'Opéra di Parigi e nel 1965 le grandi pitture murali sulla facciata della Metropolitan Opera House di New York. Nel 1970 disegnò le vetrate del coro e del rosone del Fraumünster di Zurigo. Di poco successivo è il grande mosaico a Chicago. In questi anni intensi, riscoprì colori liberi e brillanti: le sue opere sono dedicate all'amore e alla gioia di vivere, con figure morbide e sinuose. Chagall nei suoi lavori si ispirava alla vita popolare della Russia europea e ritrasse numerosi episodi biblici che rispecchiano la sua cultura ebraica. Si cimentò anche con la scultura, la ceramica e il vetro. Chagall morì a 97 anni, a Saint-Paul de Vence nel 1985.

MILANO - CHIESA DI SAN MAURIZIO AL MONASTERO MAGGIORE - La chiesa, un tempo facente parte del più importante monastero femminile della città, è di origine paleocristiana e fu ricostruita nel Cinquecento. Il monastero è documentato già in epoca carolingia e riutilizza in parte alcuni edifici romani; ancora oggi fanno parte del complesso una torre poligonale, resto delle antiche mura di Massimiano, e un'altra quadrata, che, in origine, faceva parte del circo romano. Internamente è decorata con un vasto ciclo affreschi di scuola leonardesca e viene indicata come la "**Cappella Sistina**" di Milano o della Lombardia. Il convento, fra i più vasti e ricchi della città, fu soppresso per decreto della Repubblica Cisalpina nel 1798. Fu successivamente adibito a caserma, scuola femminile, ospedale militare nel corso dell'Ottocento, quando fu abbattuto il chiostro maggiore e gli edifici connessi. A seguito dei bombardamenti della II guerra mondiale, fu abbattuto anche il secondo chiostro e il complesso fu adibito a sede del Civico museo archeologico di Milano. La chiesa, la cui costruzione ebbe inizio nel 1503, è attribuita dalla critica all'architetto e scultore Gian Giacomo Dolcebuono, coadiuvato dall'architetto Giovanni Antonio Amadeo, al tempo responsabili della costruzione del tiburio del duomo di Milano, e attivi anche alla Certosa di Pavia e alla chiesa di Santa Maria presso San Celso. La facciata fu conclusa per ultima nel 1574. L'imponente decorazione ad affresco, che rese celebre il tempio, lodato da Ruskin e da Stendhal, fu iniziata nel secondo decennio del cinquecento da autori della scuola di Leonardo da Vinci, impegnato in quegli anni a Milano alla *Vergine delle Rocce*. L'interno è un rettangolo allungato, diviso da un tramezzo in due vani di dimensioni analoghe: l'anteriore destinato a chiesa pubblica, il posteriore a coro delle monache. Entrambi gli ambienti conservano una notevole decorazione ad affresco, dovuta a **Bernardino Luini** e scolari e ad altri pittori del '500 (Callisto Piazza, Antonio Campi). Si devono al Luini le storie della vita di S. Caterina e gli affreschi sul tramezzo della navata. Nel coro delle monache sono pure del Luini le storie della Passione sulla parete del tramezzo; nella loggia, tondi con figure di Sante, attribuite al Boltraffio (1510).