

NOTIZIE DALLA SEDE UNITRE

Lettera della Presidente

Carissimi amici,

archiviato felicemente il venticinquennale ed esaurite le vacanze estive, ci apprestiamo, con rinnovato entusiasmo, a riprendere le nostre attività.

Come è consuetudine, nei mesi che verranno, avremo molte cose da proporvi, da ascoltare e commentare.

Mi auguro quindi che anche quest'anno, tutti i nostri soci, sostenitori ed ordinari, rinnovino sollecitamente la loro adesione ad Unitre affinché il nostro cammino possa proseguire con tranquillità e con la massima soddisfazione per tutti.

Buon Anno Accademico.

La Presidente - Maria Luisa Arista

Il Consiglio Direttivo dell'UNITRE SONDRIO risulta così composto:

Presidente: **Maria Luisa Arista** - Vicepresidente Onoraria: **Elisabetta Sertoli** - Vicepresidenti: **Marisa Andreoni Schena, Andreina Tidori** - Direttore Corsi: **Stefano Giustiniani** - Tesoriere: **Piero Pallavicini** - **Consiglieri:** Anna Bordoni Di Trapani, Rossana Ferrigno Carluccio, Grazia Garibba Pozzoni, Angela Giana, Liliana Parolo **Rappresentanti Studenti:** Sandra Angelini, Angelo Zanoni, Pietro Lo Casto.

REGISTRAZIONE LEZIONI - Si ricorda che **le lezioni vengono regolarmente registrate** e messe a disposizione dei soci studenti. Rivolgersi a Sandra Angelini.

BIBLIOTECA - Una ricca biblioteca è ugualmente a disposizione dei soci che ne possono usufruire liberamente.

PRIMI IMPORTANTI APPUNTAMENTI

MERCOLEDÌ 18 SETTEMBRE
ORE 10.30

CONFERENZA STAMPA DI PRESENTAZIONE DELLE ATTIVITÀ DELL'ANNO ACCADEMICO A STAMPA, A RADIO E TELEVISIONE, AI SOCI E AGLI AMICI DI UNITRE - c/o SEDE UNITRE, Via Battisti, 29 - SONDRIO

LABORATORI

MERCOLEDÌ 4 SETTEMBRE
ORE 15,30

APERTURA DEL CLUB DI BRIDGE E DEL CLUB DI BURRACO
c/o la SEDE UNITRE Via Battisti, 29 - SONDRIO

LUNEDÌ 14 OTTOBRE
ORE 11,30

CORO UNITRE - INCONTRO PRELIMINARE CON LA DOCENTE CONSUELO ORSINGHER
c/o la SEDE UNITRE Via Battisti, 29 - SONDRIO

LUNEDÌ 14 OTTOBRE

GINNASTICA - INIZIO DEI CORSI
ISCRIZIONI ENTRO IL 9 OTTOBRE c/o SEGRETERIA UNITRE PREVIO VERSAMENTO DI ANTICIPO
ORE 9.30: PRIMO CORSO - ORE 10.30: SECONDO CORSO
c/o PALESTRA FITNESS - VIA N. SAURO 12 - SONDRIO

LUNEDÌ 14 OTTOBRE
ORE 16,00

INSIEME ALLE TERME DI BORMIO - INCONTRO PRELIMINARE
c/o la SEDE UNITRE Via Battisti, 29 - SONDRIO

MERCOLEDÌ 16 OTTOBRE
ORE 16,00

CORSO DI CUCINA - INCONTRO PRELIMINARE
c/o la SEDE UNITRE Via Battisti, 29 - SONDRIO

VENERDÌ 18 OTTOBRE
ORE 16,00

CORSO DI COMPUTER/INTERNET - INCONTRO PRELIMINARE
c/o la SEDE UNITRE Via Battisti, 29 - SONDRIO

SABATO 19 OTTOBRE
ORE 15,00

TORNEO DI BURRACO - PARTECIPAZIONE APERTA A TUTTI
c/o la SEDE UNITRE Via Battisti, 29 - SONDRIO
Iscrizioni entro il 17 ottobre

MERCOLEDÌ 25 OTTOBRE
ORE 9.30

CORSI DI LINGUA INGLESE
INCONTRO PRELIMINARE CON I DOCENTI PER UNO SCAMBIO DI OPINIONI E ISCRIZIONI CON DEGUSTAZIONE TEA - c/o **THE BRITISH LANGUAGE CENTRE**, via Piazzoli/L. Pedrini - SO

VISITE E SPETTACOLI

**DOMENICA 6
OTTOBRE**

IL LAGO MAGGIORE E LA SVIZZERA: LOCARNO, IL SANTUARIO DELLA MADONNA DEL SASSO E ASCONA - VISITA GUIDATA a

- **LOCARNO:** la Casorella, imponente palazzo signorile, la Casa Rusca, il Palazzo Franzoni, Piazza Grande con la Torre civica, le vestigia del Castello Visconteo (XIII-XV secolo), con merlatura ghibellina
 - **IL SANTUARIO DELLA MADONNA DEL SASSO**, importante meta di pellegrinaggio. Il complesso architettonico, o Sacro Monte, risalente a fine Quattrocento, sorge sulla sommità di uno sperone di roccia e comprende la chiesa dell'Annunciazione, il convento, le cappelle lungo la vecchia strada di accesso a valle col portico della croce, la salita della Via Crucis.
 - **ASCONA:** l'antico centro storico di Ascona, Borgo, ruota attorno alla notevole Chiesa di San Pietro e Paolo, una basilica con colonnato del XVI secolo. Le ramificate stradine del centro storico convergono sul lungolago punteggiato dai caffè all'aperto..
- PRENOTAZIONI DA SUBITO NON OLTRE IL **25 SETTEMBRE**

**DOMENICA 20
OTTOBRE**

ARTE E TEATRO A MILANO - VISITA GUIDATA AL

- **CIMITERO MONUMENTALE DI MILANO:** è uno straordinario **MUSEO A CIELO APERTO** dove sculture e tombe si rivelano essere magnifiche opere d'arte realizzate da artisti molto rinomati del XIX e XX secolo tra cui **Luca Beltrami, Mosé Bianchi, Pietro Cascella, Giacomo Manzù, Francesco Messina, Medardo Rosso**. Il luogo colpisce per le sue dimensioni: è uno spazio di ben 250 mila metri quadri. Non è un luogo particolarmente triste; nella realtà, infatti, si rivela come uno spazio piacevole da visitare. È il secondo luogo più visitato di Milano.
 - **TEO TEOCOLI in "RESTYLING" One man show**
- SPETTACOLO AL TEATRO NUOVO - L'Artista racchiude nel nuovo show oltre 50 anni di carriera, in uno spettacolo che si articola tra cabaret, canzone, cinema, tv e teatro, con una serie di personaggi e monologhi che Teocoli presenterà in teatro con qualche aggiornamento dettato dai tempi cambiati.
- PRENOTAZIONI DA SUBITO NON OLTRE IL **7 OTTOBRE**

IL PROGRAMMA SI INTENDE SUSCETTIBILE DI VARIAZIONI PER CAUSA DI FORZA MAGGIORE

APPROFONDIMENTI

LOCARNO è una città svizzera situata sulla sponda settentrionale del Lago Maggiore, a cavallo tra le Prealpi luganesi e le Alpi Lepontine. La città ha oltre 16.000 abitanti, il che la colloca in terza posizione nel Canton Ticino dopo Lugano e Bellinzona. Considerando tutta la zona urbana, la popolazione supera le 50.000 unità. È rinomata meta turistica, grazie in particolare al favorevole microclima e alla presenza del lago.

LA CASORELLA, (ora di proprietà comunale) è un imponente palazzo signorile sorto su un'area originariamente occupata dal castello. Di pregevole fattura sono le decorazioni settecentesche che ornano *il sontuoso salone d'onore*, nonché gli stucchi della loggetta che si affaccia sul cortile, forse risalenti al 1615.

LA PIAZZA GRANDE. Eccone l'efficace descrizione che ne fa lo scrittore, storico e critico d'arte locale, Piero Bianconi (1899-1984): «Per fortuna, e quasi si vorrebbe dire miracolosamente, ha mantenuta pressoché intatta, salvo qualche lieve sgarro, la lunga e compatta e flessibile sfilata di case che la limitano a monte: la torre civica pare che le sorvegli perché



stiano ben serrate. (...) Sono case che a prenderle una a una non hanno niente di singolare, sono mediocri, né belle né brutte, e senza grandi variazioni tra loro; ma così strette insieme e unanimi fanno un bellissimo vedere, la loro bellezza nasce dal ritmo che le unisce, dalla coerente continuità: sono come parole usuali, di tutti i giorni, unite con garbo a formare una bella frase armoniosa.»

ASCONA è oggi un importante ed esclusivo centro turistico, famoso per il clima mite, la bellezza del borgo, l'ampia spiaggia e una storia d'eccezione. Il centro storico è affascinante e ricco di suggestioni; meritano una citazione la splendida facciata barocca di *casa Serodine*; il magnifico collegio fondato nel 1584; il castello dei *Ghiriglioni*, costruito nel 1250; qua si trova anche il *Museo d'Arte moderna* in cui sono esposte delle opere di Klee.

JAZZASCONA E LE SETTIMANE MUSICALI - Da fine giugno ai primi di luglio Ascona è in subbuglio per il festival *JazzAscona*, dedicato al mondo del Jazz e alla città di New Orleans, un importante evento che attira migliaia di persone tra appassionati e curiosi. Alla fine di agosto ecco un nuovo appuntamento musicale, quello delle **SETTIMANE MUSICALI DI ASCONA**, che si protraggono in genere fino ad ottobre: si tratta del festival di musica classica più importante della Svizzera italiana.

CIMITERO MONUMENTALE DI MILANO - Il cimitero monumentale è situato vicino al centro di Milano, nella piazza omonima. Progettato dall'architetto Carlo Maciachini (1818-1899), aperto nel 1866, da allora è stato arricchito da molte sculture italiane sia di genere classico che contemporaneo, come templi greci, elaborati obelischi, e altri lavori originali tra cui una versione ridotta della Colonna di Traiano. Il cimitero si compone di tre distinte zone: la parte centrale ospita le tombe di famiglie e personaggi cattolici, quella di destra, guardando la facciata, è riservata agli israeliti, mentre a sinistra c'è un'area destinata agli acattolici. È un luogo complesso dove è possibile intrecciare diverse letture: in esso si riflettono non solo i passaggi delle varie stagioni artistiche, ma anche la storia e l'immagine più auto rappresentativa della città. Il Monumentale registra sia gli eventi storici della città e le vite dei suoi protagonisti, sia il variare dell'arte e del gusto estetico, un museo che per decenni è stato in progressivo crescere. Essere sepolti al monumentale era prova di una raggiunta stabilità economica e di un alto status sociale.

Famedio - Il famedio (dal latino *famae aedes*: tempio della fama) è l'entrata principale del cimitero monumentale. Consiste in una voluminosa costruzione in stile neo-medievale di marmo e mattoni. Il famedio venne inizialmente ideato per essere una chiesa, ma dal 1870 venne utilizzato come luogo di sepoltura degli italiani più onorati, come Alessandro Manzoni e Carlo Cattaneo. Sono rappresentate nel famedio altre importanti figure legate a Milano che sono sepolte in altri luoghi, come ad esempio Giuseppe Verdi, sepolto nella non lontana casa di riposo per musicisti fondata da lui. Il 2 novembre 2010 il Comune di Milano, con una cerimonia pubblica, ha inaugurato le iscrizioni nel famedio di alcuni cittadini milanesi celebri, tra cui Raimondo Vianello e Sandra Mondaini entrambi scomparsi nel 2010 e sepolti rispettivamente a Roma e a Lambrate.

Il **civico mausoleo Palanti**, opera dell'architetto Mario Palanti, è una tomba destinata ad ospitare defunti milanesi non abbastanza celebri per l'ammissione al Famedio, ma rappresentativi per qualche merito avuto in vita. Il monumento commemorativo dei circa 800 milanesi uccisi nei campi di concentramento nazisti si trova invece nell'area centrale, subito scesi dalla scalinata interna del Famedio, ed è opera del gruppo BBPR, formato da importanti esponenti dell'architettura razionalista italiana, uno dei quali (Gianluigi Banfi) morì a Mauthausen nel 1945. Il cimitero ha una sezione speciale per coloro i quali non appartengono alla religione cattolica.

TEO TEOCOLI in "RETYLING" - Gli appunti comici e l'effervescenza dei personaggi creati da un fuoriclasse della comicità come Teo Teocoli, presentati in veri e propri pamphlet teatrali. Forte della esperienza maturata da oltre 10 anni sui palchi più prestigiosi, l'Artista racchiude in "RETYLING" oltre 50 anni di carriera, uno spettacolo che si articola tra cabaret, canzone, cinema, tv e teatro con una serie di personaggi e monologhi che Teo presenterà in teatro con qualche aggiornamento dettato dai tempi cambiati. Le nuove storie di Felice Caccamo, Celentano, Ray Charles e degli altri suoi "cavalli di battaglia", vengono reinterpretate in una chiave più attuale ed innovativa.



SETTE BUONI MOTIVI PER ASSOCIARSI A UNITRE SONDRIO

- **CONVENIENZA E FACILITÀ D'ACCESSO:** aperta a tutti incondizionatamente, costo contenuto, ubicazione centrale;
- **QUALITÀ DEI CORSI:** 28 corsi e laboratori, appartenenti alle varie aree tematiche e realizzati da ottobre a giugno;
- **QUALITÀ DELLA DOCENZA:** i docenti sono professori universitari, liceali, professionisti ed affermati esperti;
- **PLURALISMO DELLE INIZIATIVE:** corsi, laboratori, visite guidate, spettacoli, concerti, cinema, ascolti musicali,...
- **VALORIZZAZIONE E CRESCITA DEI RAPPORTI SOCIALI:** l'UNITRE è anche accademia di umanità;
- **INDIPENDENZA:** l'UNITRE è luogo deputato alla crescita della conoscenza al di sopra delle parti;
- **RILIEVO NAZIONALE:** l'UNITRE è presente su tutto il territorio nazionale con circa duecento sedi.