

## PER ASSOCIARSI A UNITRE SONDRIO:

VERSARE LA QUOTA ASSOCIATIVA ANNUA di € 70,00 o € 100,00 PRESSO:

- **Credito Valtellinese** - c/c n. 95475-27 - IBAN IT 16 C 05216 11010 000000095475
- **Banca Popolare di Sondrio** - c/c n. 42672-89 - IBAN IT60 I056 9611 0000 0004 2672 X89
- **ON LINE:** [www.unitresondrio.it](http://www.unitresondrio.it)

E CONSEGNARE LA RICEVUTA DEL VERSAMENTO ALLA SEGRETERIA UNITRE



# ANNO ACCADEMICO 2017-2018

## PROGRAMMA DELLE ATTIVITÀ DI GENNAIO-FEBBRAIO-MARZO

IL PROGRAMMA SI INTENDE SUSCETTIBILE DI VARIAZIONI PER CAUSA DI FORZA MAGGIORE

## CALENDARIO DELLE ATTIVITÀ UNITRE

Le lezioni e gli incontri si terranno presso la Sala Unitre, via C. Battisti 29, Sondrio, salvo diversa indicazione

### VISITE E SPETTACOLI

sono aperte le prenotazioni per:

- **A MILANO CON UNITRE** - VISITA GUIDATA A “**DENTRO CARAVAGGIO**” MOSTRA ALLESTITA A PALAZZO REALE - IN ESPOSIZIONE DICHIOTTO CAPOLAVORI TRA CUI **SAN GIOVANNI BATTISTA DELLA GALLERIA CORSINI DI ROMA, RIPOSO DURANTE LA FUGA IN EGITTO E SAN FRANCESCO IN MEDITAZIONE**

**BASILICA DI SANT'AMBROGIO**, PER IMPORTANZA, LA SECONDA CHIESA DI MILANO.

**MARTEDÌ 23 GENNAIO 2018**

- **MILANO - AL TEATRO ALLA SCALA CON UNITRE** OPERETTA “**IL PIPISTRELLO**” “DIE FLEDERMAUS” IN 3 ATTI MUSICA DI **JOHANN STRAUSS** - DIRETTORE: **CORNELIUS MEISTER** - CORO, CORPO DI BALLO E ORCHESTRA DEL TEATRO ALLA SCALA.

**PRENOTAZIONI AD ESAURIMENTO DEI POSTI DA SUBITO, NON OLTRE IL 25 GENNAIO**

**TEATRO ALLA SCALA - DOMENICA 11 FEBBRAIO 2018 - ORE 14**

- **CENA DI CARNEVALE** - **VENERDÌ 16 FEBBRAIO ORE 19,30**

- **MILANO - AL TEATRO ALLA SCALA CON UNITRE** - BALLETO “**MAHLER 10 / PETITE MORT / BOLÉRO**” - MUSICHE DI **GUSTAV MAHLER, MOZART E MAURICE RAVEL** - COREOGRAFIE DI **ASZURE BARTON, JIRÍ KYLIÁN E MAURICE BÉJAR** - . DIRETTORE **DAVID COLEMAN**

**PRENOTAZIONI DA SUBITO, NON OLTRE IL 12 MARZO**

**TEATRO ALLA SCALA - DOMENICA 25 MARZO 2018 - ORE 15**



*Spazio alle idee*

## PRIMI IMPORTANTI APPUNTAMENTI

LUNEDÌ 8 GENNAIO  
ORE 15.30

PROIEZIONE DEL FILM: "I SOLITI IGNOTI"  
REGIA DI MARIO MONICELLI

MERCOLEDÌ 10 GENNAIO  
ORE 15.30

LETTERATURA - PROF. DANIELA MONTINARO - DOCENTE DI LATINO E GRECO NEI LICEI  
"ORAZIO, IL FIGLIO DELLA FORTUNA"

VENERDÌ 12 GENNAIO  
ORE 15.30

CONFERENZA PUBBLICA - PROF. ANNIBALE SALSA - DOCENTE DI ANTROPOLOGIA FILOSOFICA E CULTURALE ALL'UNIVERSITÀ DI GENOVA  
"LE ALPI: SPAZIO DI LIBERTÀ, DI AUTOGOVERNO E CERNIERA FRA I POPOLI"

LUNEDÌ 15 GENNAIO  
ORE 15.30

SCIENZE - DOTT. ENRICO BASSI - NATURALISTA, COLLABORATORE UFFICIO FAUNISTICO PARCO NAZIONALE DELLO STELVIO  
"DOPO L'ESTINZIONE, UN RITORNO DI SUCCESSO: ALLA SCOPERTA DEL GIPETO, IL PIÙ GRANDE AVVOLTOIO DELLE ALPI"

MERCOLEDÌ 17 GENNAIO  
ORE 15.30

STORIA - PROF. BIANCA CERESARA DECLICH - DOCENTE DI STORIA E FILOSOFIA NEI LICEI  
"LA RIVOLUZIONE D'OTTOBRE DEL 1917: PERCHÉ IN RUSSA?"

VENERDÌ 19 GENNAIO  
ORE 15.30

STORIA DELL'ARTE - PROF. ANNA TORTEROLO - ESPERTA DI STORIA DELL'ARTE E CURATRICE DI MOSTRE  
"L'ARTE IN RUSSIA AL TEMPO DELLA RIVOLUZIONE. LE INQUIETUDINI DI FINE SECOLO: LA GRANDE STAGIONE DEL REALISMO, LO SPERIMENTALISMO SIMBOLISTA (RESPIN, VRUBEL, ROERICH...)"

LUNEDÌ 22 GENNAIO  
ORE 15.30

ASTRONOMIA - DOTT. FRANCO RAMA - RESPONSABILE OSSERVATORIO ASTRONOMICHO CITTÀ DI LEGNANO - ASSOCIAZIONE ANTARES LEGNANO  
"APPUNTI DI VIAGGIO: ECLISSE A STELLE E STRISCE"

LUNEDÌ 22 GENNAIO  
ORE 15.30

ALLE TERME DI BORMIO CON UNITRE  
INCONTRO PRELIMINARE PER IL 2° CICLO DI USCITE  
ISCRIZIONI IN SEGRETERIA ENTRO IL 24 GENNAIO 2018  
Un'uscita per settimana di giovedì pomeriggio per 4/ 6 uscite - partenza ore 13.50

MARTEDÌ 23 GENNAIO

A MILANO CON UNITRE - VISITA GUIDATA  
"DENTRO CARAVAGGIO" MOSTRA ALLESTITA A PALAZZO REALE - BASILICA DI SANT'AMBROGIO, PER IMPORTANZA LA SECONDA CHIESA DI MILANO - EDIFICATA TRA IL 379 E IL 386 PER VOLERE DEL VESCOVO DI MILANO AMBROGIO.

MERCOLEDÌ 24 GENNAIO  
ORE 15,30

LEZIONE APERTA - ECONOMIA - DOTT. PAOLO ZUCCA - GIORNALISTA ECONOMICO-FINANZIARIO, GIÀ RESPONSABILE DI PLUS 24 - IL SOLE 24 ORE  
"LA NOSTRA ATTENZIONE AL DENARO, AL RISPARMIO ED AGLI INVESTIMENTI"

VENERDÌ 26 GENNAIO  
ORE 15,30

STORIA - ALFONSINA PIZZATTI - DIRIGENTE SCOLASTICO  
"I CATTOLICI NELLA PRIMA GUERRA MONDIALE"

VENERDÌ 26 GENNAIO  
ORE 16.00

CORSI DI COMPUTER E INTERNET ANCHE CON APPLICAZIONI RELATIVE ALLA FOTOGRAFIA E ALL'UTILIZZO DI TABLET E SMARTPHONE/TELEFONINI  
INCONTRO PRELIMINARE  
SEDE UNITRE - VIA CESARE BATTISTI 29 - SONDRIO

LUNEDÌ 29 GENNAIO  
ORE 15,30

CINEMA - AVV. ANGELO SCHENA - PROIEZIONE DEL FILM DELLA CINETECA CAI  
"MONTAGNE IN FIAMME DI LUIS TRENKER, UN FILM SULLA MONTAGNA CHE DEVE UNIRE E NON DIVIDERE"

MERCOLEDÌ 31 GENNAIO  
ORE 15,30

LETTERATURA - PROF GABRIELLA ROVAGNATI - GERMANISTA E TRADUTTRICE - GIÀ PROFESSORE DI STORIA E LETTERATURA GERMANICA ALL'UNIVERSITÀ DI MILANO  
"CONOSCI LA TERRA DOVE FIORISCONO I LIMONI? IL VIAGGIO IN ITALIA DI J.W. VON GOETHE"

VENERDÌ 2 FEBBRAIO  
ORE 15,30

AVVENTURE DI VIAGGIO - MAURIZIO FOLINI - GUIDA ALPINA  
"AVVENTURE IN NEPAL TRA ATTIVITÀ UMANITARIA E FORMAZIONE"

LUNEDÌ 5 FEBBRAIO  
ORE 15,30

STORIA - PROF. GIANCARLO ANDENNA - PROFESSORE EMERITO DI STORIA MEDIEVALE UNIVERSITÀ CATTOLICA DI MILANO - MEMBRO DELL'ACCADEMIA DEI LINCEI  
"UN PRELUDIO BARBARICO ALLA NASCITA DELL'EUROPA"

MERCOLEDÌ 7 FEBBRAIO ORE 15,30	FILOSOFIA - <b>PROF. M. CARLA FAY</b> - DOCENTE DI FILOSOFIA E STORIA NEI LICEI “ <b>AGOSTINO DI IPPONA: IL PEREGRINARE DI UN’ANIMA INQUIETA</b> ”
VENERDÌ 9 FEBBRAIO ORE 15,30	STORIA DELL’ARTE - <b>PROF ANNA TORTEROLO</b> - ESPERTA DI STORIA DELL’ARTE E CURATRICE DI MOSTRE “ <b>L’ARTE IN RUSSIA AL TEMPO DELLA RIVOLUZIONE. MORTE E RESURREZIONE DELL’ARTE: L’OFFICINA DELLE AVANGUARDIE RIVOLUZIONARIE ( MALEVIC, CHAGAL, KANDISKJ...)</b> ”
DOMENICA 11 FEBBRAIO ORE 14	AL TEATRO ALLA SCALA CON UNITRE - “ <b>IL PIPISTRELLO</b> ” OPERETTA IN TRE ATTI- MUSICA DI <b>JOHANN STRAUSS</b> - DIRETTORE: <b>CORNELIUS MEISTER</b> - CORO, CORPO DI BALLO E ORCHESTRA DEL TEATRO ALLA SCALA. <b>PRENOTAZIONI AD ESAURIMENTO DEI POSTI DA SUBITO, NON OLTRE IL 25 GENNAIO</b>
LUNEDÌ 12 FEBBRAIO ORE 15,30	PERSONAGGI - <b>PROF. MICHELA DELLA CAGNOLETTA</b> - DOCENTE DI MATERIE LETTERARIE NEI LICEI “ <b>ANNIBALE: LA VIA DELLE ALPI</b> ”
MERCOLEDÌ 14 FEBBRAIO ORE 15,30	LETTERATURA - <b>PROF. FAUSTA MESSA</b> - DOCENTE DI MATERIE LETTERARIE NEI LICEI “ <b>DARE VOCE AI SENTIMENTI ATTRAVERSO LA POESIA</b> ”
VENERDÌ 16 FEBBRAIO ORE 15,30	SCIENZE UMANE - <b>PROF. LUISA BONESIO</b> - PROF. ASSOCIATO DI ESTETICA - UNIVERSITÀ DI PAVIA “ <b>UN PIÙ LARGO RESPIRO. PERCEZIONI E RAPPRESENTAZIONI DELL’ARIA: UN PERCORSO GEOFILOSOFICO E PITTORICO</b> ”
VENERDÌ 16 FEBBRAIO	<b>CENA DI CARNEVALE</b>
LUNEDÌ 19 FEBBRAIO ORE 15,30	PSICOLOGIA - <b>PROF. LUCA CURTONI</b> - DOCENTE DI FILOSOFIA NEI LICEI - PSICOLOGO CLINICO “ <b>L’UOMO ED IL SUO INCONSCIO</b> ”
MERCOLEDÌ 21 FEBBRAIO ORE 15,30	STORIA DELLE RELIGIONI - <b>MONSIGNOR SAVERIO XERES</b> - DOCENTE DI STORIA DELLA CHIESA PRESSO LA FACOLTÀ TEOLOGICA DELL’ITALIA SETTENTRIONALE “ <b>L’ALTRA METÀ DEL CRISTIANESIMO. IL CONTRIBUTO DELLE DONNE NELLA STORIA DELLE CHIESE</b> ” (PARTE I)
VENERDÌ 23 FEBBRAIO ORE 15,30	MEDICINA - <b>PROF. LIVIO DEI CAS</b> - PROF. DI CARDIOLOGIA PRESSO L’UNIVERSITÀ DI BRESCIA “ <b>MANIFESTAZIONI EPIGENETICHE E MALATTIE</b> ”
LUNEDÌ 26 FEBBRAIO ORE 15,30	DIRITTO - <b>LIVIO PIATTA</b> - FOTOGRAFO “ <b>IMMAGINI E DIRITTO D’AUTORE NELL’EPOCA DI INTERNET</b> ”
MERCOLEDÌ 28 FEBBRAIO ORE 15,30	<b>CONFERENZA PUBBLICA</b> - LETTERATURA - <b>PROF. GIANNI TURCHETTA</b> - ORDINARIO DI LETTERATURA CONTEMPORANEA - UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO “ <b>PERCORSI DEL ROMANZO DEL NOVECENTO</b> ”
VENERDÌ 2 MARZO ORE 15,30	SCIENZE - <b>DOTTOR FAUSTO GUSMEROLI</b> - FONDAZIONE FOJANINI “ <b>AGROECOLOGIA: UNA VISIONE PER L’AGRICOLTURA DEL FUTURO</b> ”
LUNEDÌ 5 MARZO ORE 15,30	SCIENZE UMANE - <b>PROF. GUGLIELMO SCARAMELLINI</b> - DOCENTE DI GEOGRAFIA UNIVERSITÀ DI MILANO “ <b>CARDUCCI E LE ALPI</b> ”
MERCOLEDÌ 7 MARZO ORE 15,30	CINEMA - <b>MATTIA AGOSTINALI</b> - ESPERTO DI CINEMATOGRAFIA “ <b>FANTOZZI: FENOMENOLOGIA DELL’ITALIANO MEDIO</b> ”
VENERDÌ 9 MARZO ORE 15,30	MEDICINA - <b>DOTT. ANTONELLA CHELDI</b> - NEUROLOGA “ <b>LA MEMORIA E IL SUO DECLINO</b> ”
LUNEDÌ 12 MARZO ORE 15,30	STORIA DELL’ARTE - <b>PROF. GIOVANNA D’AMIA</b> - DOCENTE DI STORIA DELL’ARCHITETTURA AL POLITECNICO DI MILANO “ <b>L’ARCHITETTURA ROMANICO - LOMBARDA E LA SUA RISCOPERTA NELL’OTTOCENTO</b> ”
MERCOLEDÌ 14 MARZO ORE 15,30	STORIA LOCALE - <b>PROF. CRISTINA PEDRANA</b> - DOCENTE DI MATERIE LETTERARIE NEI LICEI “ <b>VALTELLINA, LABILITÀ DEI CONFINI</b> ”
VENERDÌ 16 MARZO ORE 15,30	STORIA DELLA MUSICA - <b>PROF. ETTORE NAPOLI</b> - MUSICOLOGO - DOCENTE DI STORIA DELLA MUSICA AL CONSERVATORIO DI MILANO “ <b>FRANCESCA DA RIMINI FRA IL TEATRO DI GABRIELE D’ANNUNZIO E L’OPERA DI ZANDONAI IN SCENA AL TEATRO ALLA SCALA</b> ”

LUNEDÌ 19 MARZO  
ORE 15,30

INFORMATICA - **PROF. VIRGINIO CANTONI** - DOCENTE SISTEMI PER L'ELABORAZIONE DELLE INFORMAZIONI - UNIVERSITÀ DI PAVIA  
"TECNOLOGIE MULTIMEDIALI PER IL PATRIMONIO CULTURALE ED ACCESSIBILITÀ"

MERCOLEDÌ 21 MARZO  
ORE 15,30

SCIENZE - **DOTT. ADALBERTO NOTARPIETRO** - GEOLOGO PRESSO LA FACOLTÀ DI SCIENZA DELLA TERRA - UNIVERSITÀ DI MILANO E CNR  
"I VULCANI, SPETTACOLARITÀ E PERICOLI"

VENERDÌ 23 MARZO  
ORE 15,30

ARTE - **LUCA MERISIO** - FOTOGRAFO  
"UOMINI E MONTAGNE"

DOMENICA 25 MARZO  
ORE 15

AL TEATRO ALLA SCALA CON UNITRE - BALLETO "MAHLER 10 / PETITE MORT / BOLÉRO"  
MUSICHE DI GUSTAV MAHLER, W.A. MOZART E MAURICE RAVEL - COREOGRAFIE DI ASZURE BARTON, JIŘÍ KYLIÁN E MAURICE BÉJAR - DIRETTORE DAVID COLEMAN  
PRENOTAZION I DA SUBITO, NON OLTRE IL 12 MARZO

LUNEDÌ 26 MARZO  
ORE 15,30

ATTUALITÀ - **PROF. ANNA BORDONI DI TRAPANI** - DOCENTE DI LETTERATURA ITALIANA  
"RIEVOcando I MITICI ANNI '60"

MERCOLEDÌ 28 MARZO  
ORE 15,30

AVVENTURE DI VIAGGIO - **AVV. ANGELO SCHENA**  
"LA CAMBOGIA, IL REGNO IN BILICO FRA FASTI ED ATROCITÀ"

## APPROFONDIMENTI

**JOHANN STRAUSS FIGLIO** (Vienna, 25 ottobre 1825 - Vienna, 3 giugno 1899) è stato un compositore e direttore d'orchestra austriaco, principalmente noto per la sua attività di compositore di musica da ballo e di operette. Figlio primogenito del compositore Johann Strauss padre, Johann Strauss è stato il più celebre membro di una famiglia di musicisti che, per quasi un secolo, dominò le scene musicali viennesi. La sua fama è legata soprattutto ai suoi valzer, alcuni dei quali ancora oggi celeberrimi tra cui "Sul bel Danubio blu". Strauss seppe distinguersi anche nel campo dell'operetta arrivando a comporne sedici nell'arco di poco meno di trent'anni. Il suo più grande successo l'ottenne con *Die Fledermaus* (*Il Pipistrello*) che andò in scena il 5 aprile 1874, e che ancora oggi è considerato il culmine di quel periodo musicale che venne rinominato *Goldene Operettenära* (Era d'oro dell'operetta viennese). Alla sua figura e a quella degli altri membri della sua famiglia è dedicato l'annuale Concerto di Capodanno, offerto dai Wiener Philharmoniker, nella sala dorata del Musikverein di Vienna. Un sondaggio di opinione del 1890 rivelò essere **Johann Strauss figlio** il terzo tra le personalità più celebri d'Europa.

**AURELIO AMBROGIO, conosciuto come SANT'AMBROGIO**, (Treviri, incerto 339-340 - Milano, 4 aprile 397) è **patrono di Milano** ed a lui è dedicata la **Basilica di San'Ambrogio**, seconda chiesa di Milano. Infatti Ambrogio fece costruire varie basiliche, di cui quattro ai lati della città, quasi a formare un quadrato protettivo, probabilmente pensando alla forma di una croce. Esse corrispondono alle attuali basiliche di San Nazaro, di San Simpliciano, di Sant'Ambrogio e di San Dionigi.

Ambrogio fu una delle personalità più importanti nella Chiesa del IV secolo. La Chiesa cattolica lo annovera tra i quattro massimi dottori della Chiesa d'Occidente, insieme a san Girolamo, sant'Agostino e san Gregorio I papa.

Ambrogio nacque da un'importante famiglia senatoria romana a Treviri (Gallia), dove il padre esercitava la carica di prefetto del pretorio delle Gallie. Destinato alla carriera amministrativa, frequentò le migliori scuole di Roma, imparò il greco e studiò diritto, letteratura e retorica. Dopo cinque anni di avvocatura a Sirmio, nel 370 ebbe l'incarico di governatore dell'Italia Annonaria per la provincia romana *Aemilia et Liguria*, con sede a Milano. La sua abilità di funzionario nel dirimere pacificamente i forti contrasti tra ariani e cattolici gli valse largo prestigio. Alla morte del vescovo ariano di Milano, il delicato equilibrio tra le due fazioni sembrò precipitare. Il biografo Paolino racconta che Ambrogio, preoccupato di sedare il popolo in rivolta per la designazione del nuovo vescovo, si recò in chiesa, dove all'improvviso si sarebbe sentita la voce di un bambino urlare «Ambrogio vescovo!», a cui si unì quella unanime della folla radunata nella chiesa. Ambrogio però rifiutò l'incarico, sentendosi impreparato, anche perché egli non aveva ancora ricevuto il battesimo. Per dissuadere il popolo di Milano dal farlo nominare vescovo, Ambrogio provò anche a macchiare la buona fama che lo circondava, infine tentò la fuga. Quando venne ritrovato, il popolo decise di risolvere la questione appellandosi all'autorità dell'imperatore Flavio Valentiniano, cui Ambrogio era alle dipendenze. Fu allora che accettò l'incarico e decise di farsi battezzare: nel giro di sette giorni ricevette il battesimo e, il 7 dicembre 374, venne ordinato vescovo. Dopo la nomina, Ambrogio si dedicò ad approfonditi studi biblici e teologici. Inoltre adottò uno stile di vita ascetico, elargì i suoi beni ai poveri. Uomo di grande carità, tenne la sua porta sempre aperta, prodigandosi senza tregua per il bene dei cittadini. Sant'Ambrogio non esitò a spezzare i Vasi Sacri e ad usare il ricavato dalla vendita per il riscatto di prigionieri. Di fronte alle critiche mosse dagli ariani per il suo gesto, egli rispose che "è molto meglio per il Signore salvare delle anime che dell'oro."

La sua sapienza nella predicazione e il suo prestigio furono determinanti per la conversione al cristianesimo nel 386 di Sant'Agostino, di fede manichea, che era venuto a Milano per insegnare retorica. Ambrogio fu autore di diversi inni per la preghiera, compiendo fondamentali riforme nel culto e nel canto sacro, che per primo introdusse nella liturgia cristiana, e ancor oggi a Milano vi è una scuola che tramanda nei millenni questo antico canto. Fortemente legata all'attività pastorale di Ambrogio fu la sua produzione letteraria, spesso semplice frutto di una raccolta e di una rielaborazione delle sue omelie e che quindi mantengono un tono simile al parlato. Per il suo stile dolce e misurato del suo parlato e della sua prosa, Ambrogio venne definito «dolce come il miele» e tra i suoi attributi compare perciò un alveare.



*Auguri di Buone Feste*

