



UNITRE SONDRIO INFORMA

PERIODICO TRIMESTRALE DI UNITRE SONDRIO - UNIVERSITÀ DELLE TRE ETÀ

23100 Sondrio - Via C. Battisti 29 - Tel. e Fax 0342 219080

E-mail: unitresondrio@hotmail.com - www.unitresondrio.it -  [unitresondrio](https://www.facebook.com/unitresondrio)

Direttore responsabile **Enrica Praolini** - Stampa: Tipografia Bettini - Sondrio

Aut. Tribunale di Sondrio n. 381 del 07/11/08

Bollettino n. 3

gennaio 2016

LE ISCRIZIONI AD UNITRE RESTANO APERTE PER TUTTO L'ANNO

Per associarsi versare € 70,00 (soci ordinari) o € 100,00 (soci sostenitori) presso:

- **Credito Valtellinese** - c/c n. 95475-27 - IBAN IT 16 C 05216 11010 000000095475
- **Banca Popolare di Sondrio** - c/c n. 42672-89 - IBAN IT60 I056 9611 0000 0004 2672 X89
- **ON LINE:** www.unitresondrio.it



ANNO ACCADEMICO 2015-2016

PROGRAMMA DELLE ATTIVITÀ DI GENNAIO-FEBBRAIO-MARZO

IL PROGRAMMA SI INTENDE SUSCETTIBILE DI VARIAZIONI PER CAUSA DI FORZA MAGGIORE

VISITE E SPETTACOLI

sono aperte le prenotazioni per:

- **A MILANO CON UNITRE** - VISITA GUIDATA A
 - **I LABORATORI DEL TEATRO ALLA SCALA**, SITUATI NELL'EX INSEDIAMENTO INDUSTRIALE DELLE ACCIAIERIE **ANSALDO A MILANO**, SONO **UN'IMPONENTE STRUTTURA DI 20.000 METRI QUADRATI**, DIVISA IN TRE PADIGLIONI, CAPACE DI OSPITARE LA MAGGIOR PARTE DELLE LAVORAZIONI ARTIGIANALI DEGLI ALLESTIMENTI SCENICI DEL TEATRO. UNA VISITA ALLA SCOPERTA DEL "DIETRO LE QUINTE" DI OGNI SPETTACOLO DELLA SCALA
 - **"HAYEZ"** - LA MOSTRA, ALLESTITA PRESSO **LE GALLERIE D'ITALIA**, IN PIAZZA DELLA SCALA, RAPPRESENTA LA PIÙ COMPLETA E AGGIORNATA ESPOSIZIONE MONOGRAFICA SU **FRANCESCO HAYEZ** (VENEZIA 1791 - MILANO 1882), FAMOSO NEL MONDO PER IL DIPINTO **IL BACIO**. IN UN'UNICA SEDE SONO RACCOLTI OLTRE **100 TRA DIPINTI E AFFRESCHI** DELL'ARTISTA
- MILANO - GIOVEDÌ 28 GENNAIO** - PRENOTAZIONI ENTRO IL **15 GENNAIO**
- **CENA DI CARNEVALE**
SABATO 13 FEBBRAIO
 - **MILANO - TEATRO ALLA SCALA**
 - **"DON CHISCIOTTE"** - **BALLETTO** IN UN PROLOGO E TRE ATTI - MUSICA DI **LUDWIG MINKUS** - DIRETTORE **D. COLEMAN** - **CORPO DI BALLO E ORCHESTRA DEL TEATRO ALLA SCALA** - **PRODUZIONE TEATRO ALLA SCALA** **INIZIO ORE 15.00** - DURATA SPETTACOLO: **2 ORE E 40 MINUTI** INCLUSO INTERVALLO
- DOMENICA 6 MARZO** - PRENOTAZIONI ENTRO **MERCOLEDÌ 17 FEBBRAIO**



Un dono per tutto l'anno

CALENDARIO DELLE ATTIVITÀ UNITRE

Le lezioni e gli incontri si terranno presso la Sala Unitre, via C. Battisti 29 - Sondrio
salvo diversa indicazione

VENERDÌ 8 GENNAIO
ORE 15.30

FILM - **"IL TERZO UOMO"** CON: ALIDA VALLI- BERNARD LEE- ORSON WELLES - PAUL HORBIGER - TREVOR HOWARD - WILFRID HYDE-WHITE- **ANNO: 1949**

LUNEDÌ 11 GENNAIO
ORE 15.30

MEDICINA - **DOTT. STEFANO GIUSTINIANI** - CARDIOLOGO E GERIATRA
"L'IPERTENSIONE ARTERIOSA: DALLA DIAGNOSI ALLA TERAPIA"

MERCOLEDÌ 13 GENNAIO ORE 15.30	STORIA - PROF. MICHELA DELLA CAGNOLETTA - DOCENTE DI STORIA E FILOSOFIA NEI LICEI "CESARE: L'INTERPRETE DELLA CRISI DELLA REPUBBLICA ROMANA"
VENERDÌ 15 GENNAIO ORE 15.30	LEZIONE APERTA - DIRITTO - DOTT. FRANCESCO SAVERIO CERRACCHIO - PRESIDENTE AGGIUNTO ONORARIO DELLA CORTE DI CASSAZIONE, PRESIDENTE DELLA COMMISSIONE TRIBUTARIA DI SONDRIO "CITAZIONI ED AFORISMI: LA VIA BREVE PER LA CONOSCENZA DEL DIRITTO E DELLA GIUSTIZIA"
LUNEDÌ 18 GENNAIO ORE 15.30	SCIENZE - DOTT. ROBERTO FERRANTI - BIOLOGO, NATURALISTA "LE GENZIANACEE IN PROVINCIA DI SONDRIO"
MERCOLEDÌ 20 GENNAIO ORE 15.30	AVVENTURE DI VIAGGIO - DOTT. GIUSEPPE POPI MIOTTI - ALPINISTA "OLTRE LE ALPI"
VENERDÌ 22 GENNAIO ORE 15.30	ASTRONOMIA - DOTT. FRANCO RAMA - ASTRONOMO, PRESIDENTE DELL'ASSOCIAZIONE ASTROFILI DELLA VALTELLINA "PLUTONE: ULTIMA FRONTIERA"
LUNEDÌ 25 GENNAIO ORE 15.30	GEOLOGIA - DOTT. MAURIZIO AZZOLA - GEOLOGO "EVOLUZIONI GEOLOGICHE DEI GHIACCIAI"
LUNEDÌ 25 GENNAIO ORE 16.00	ALLE TERME DI BORMIO CON UNITRE INCONTRO PRELIMINARE PER IL 2° CICLO DI USCITE - ISCRIZIONI IN SEGRETERIA ENTRO VENERDÌ 12 FEBBRAIO 2016 - Un'uscita per settimana di giovedì pomeriggio per 4/ 6 uscite - partenza ore 13.50
MERCOLEDÌ 27 GENNAIO ORE 15.30	FILOSOFIA - PROF. MARIA CARLA FAY - DOCENTE DI FILOSOFIA E STORIA NEI LICEI "DEDALO E ICARO: IL PENSIERO GRECO ED I SENTIERI DELLA TECNOLOGIA"
MERCOLEDÌ 27 GENNAIO ORE 16.00	CORSI DI COMPUTER E INTERNET ANCHE CON APPLICAZIONI RELATIVE ALLA FOTOGRAFIA E ALL'UTILIZZO DI TABLET E SMARTPHONE/TELEFONINI INCONTRO PRELIMINARE SEDE UNITRE - VIA CESARE BATTISTI 29 - SONDRIO
GIOVEDÌ 28 GENNAIO	A MILANO CON UNITRE - VISITA GUIDATA A • I LABORATORI ANSALDO DEL TEATRO ALLA SCALA • "HAYEZ" UNA GRANDE MOSTRA SUL MAGGIORE INTERPRETE IN PITTURA DEL ROMANTICISMO, ORGANIZZATA DA INTESA SANPAOLO IN COLLABORAZIONE CON PINACOTECA DI BRERA E GALLERIE DELL'ACCADEMIA DI VENEZIA PRENOTAZIONI ENTRO IL 14 GENNAIO
VENERDÌ 29 GENNAIO ORE 15,30	SCIENZE - DOTT. LUIGI MARIANI - CONDIRETTORE DEL MUSEO LOMBARDO DI STORIA DELL'AGRICOLTURA "CLIMA E CAMBIAMENTO CLIMATICO: EVIDENZE ED INCERTEZZE"
LUNEDÌ 1 FEBBRAIO MATTINA	GINNASTICA - INIZIO DEI CORSI DEL SECONDO CICLO - ISCRIZIONI IN SEGRETERIA ORE 9.30: PRIMO CORSO - ORE 10.30: SECONDO CORSO c/o PALESTRA FITNESS - VIA N. SAURO 12 - SONDRIO
LUNEDÌ 1 FEBBRAIO ORE 15,30	PSICOLOGIA - DOTT. STEFANIA BAGIOTTI - PSICOLOGA "RESILIENZA E CREATIVITÀ NELL'ANZIANO"
MERCOLEDÌ 3 FEBBRAIO ORE 15,30	STORIA DELLE RELIGIONI - MONS. SAVERIO XERES - DOCENTE DI STORIA DELLA CHIESA PRESSO LA FACOLTÀ TEOLOGICA DELL'ITALIA SETTENTRIONALE DI MILANO "CHIESA BIANCA, SCHIAVI NERI, UNA TRAGEDIA UMANA A LUNGO INCOMPRESA"
VENERDÌ 5 FEBBRAIO ORE 15,30	LETTERATURA - PROF. FRANCESCA ORESTANO - DOCENTE DI LETTERATURA INGLESE - UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO "ETERNA ROMA: NELLA PROSA, NELL'ARCHITETTURA E NEI GIARDINI INGLESI"
LUNEDÌ 8 FEBBRAIO ORE 15,30	MEDICINA - DOTT. MARIO BALLANTINI - PSICHIATRA, DIRETTORE DEL DIPARTIMENTO DI SALUTE MENTALE DELLA A.O.V.V. SI SONDRIO "LA DEPRESSIONE: DALLA DIAGNOSI ALLA TERAPIA".
MERCOLEDÌ 10 FEBBRAIO ORE 15,30	STORIA DELL'ARTE - PROF. GIOVANNA D'AMIA - DOCENTE DI STORIA DELL'ARCHITETTURA AL POLITECNICO DI MILANO "LA DOMUS ROMANA E LA SUA MILLENARIA FORTUNA"

VENERDÌ 12 FEBBRAIO ORE 15,30	LETTERATURA LATINA - PROF. GIANLUCA MOISER - DOCENTE DI MATERIE LETTERARIE NEI LICEI "LUCREZIO. UN RAGIONEVOLE OTTIMISMO"
SABATO 13 FEBBRAIO	CENA DI CARNEVALE
LUNEDÌ 15 FEBBRAIO ORE 15,30	AVVENTURE DI VIAGGIO - AVV. ANGELO SCHENA "CINA, L'IMPERO CELESTE"
MERCOLEDÌ 17 FEBBRAIO ORE 15,30	PERSONAGGI - AVV. STEFANO PELOSI - ESPERTO DI MUSICA "MARIA CALLAS; UN MITO DELLA LIRICA"
VENERDÌ 19 FEBBRAIO ORE 15,30	LETTERATURA - PROF. ELEONORA SPARVOLI - DOCENTE DI LETTERATURA FRANCESE CONTEMPORANEA - UNIVERSITÀ DI MILANO "LA CONDIZIONE UMANA NELLA CINA DI ANDRÉ MALRAUX"
LUNEDÌ 22 FEBBRAIO ORE 15,30	STORIA DEL CINEMA - DOTT. RINO BERTINI - ESPERTO DI STORIA DEL CINEMA E CRITICA CINEMATOGRAFICA, LAUREATO PRESSO IL D.A.M.S DI BOLOGNA "OMAGGIO AD ORSON WELLES: ANALISI DELLA SUA CINEMATOGRAFIA"
MERCOLEDÌ 24 FEBBRAIO ORE 15,30	CONFERENZA PUBBLICA - PROF. REMO CACITTI - DOCENTE DI STORIA DEL CRISTIANESIMO PRESSO L'UNIVERSITÀ DI MILANO "MILITIA MEA AD DOMINUM. VIOLENZA SACRA DAL CRISTIANESIMO DELLE ORIGINI ALL'ISLAM CONTEMPORANEO"
VENERDÌ 26 FEBBRAIO ORE 15,30	ECONOMIA - PROF. FAUSTO GUSMEROLI - RICERCATORE PRESSO LA FONDAZIONE FOJANINI, DOCENTE A CONTRATTO DI AGRONOMIA PRESSO L'UNIVERSITÀ DI MILANO "VERSO UNA SOCIETÀ SOSTENIBILE: DAL CAPITALISMO ALL'ECONOMIA ECOLOGICA"
LUNEDÌ 29 FEBBRAIO ORE 15,30	STORIA DELL'ARTE - PROF. GIANLUIGI GARBELLINI - ESPERTO DI STORIA ED ARTE "DUE INTERESSANTI EDIFICI SACRI IN BIANZONE"
MERCOLEDÌ 2 MARZO ORE 15,30	SCIENZE - P.I. PIETRO NANA - GEMMOLOGO "LE PIETRE PREZIOSE, RICCHEZZA DEL MADAGASCAR"
VENERDÌ 4 MARZO ORE 15,30	MEDICINA - PROF. CARLO PELFINI - SPECIALISTA IN DERMATOLOGIA, GIÀ DIRETTORE U.O.C. DI DERMATOLOGIA PRESSO GLI OSPEDALI DI COMO E PAVIA "IL MELANOMA"
DOMENICA 6 MARZO POMERIGGIO	MILANO - TEATRO ALLA SCALA "DON CHISCIOTTE" - BALLETO IN UN PROLOGO E TRE ATTI - MUSICA DI LUDWIG MINKUS - DIRETTORE D. COLEMAN - CORPO DI BALLO E ORCHESTRA DEL TEATRO ALLA SCALA - PRODUZIONE TEATRO ALLA SCALA - INIZIO ORE 15.00 - DURATA SPETTACOLO: 2 ORE E 40 MINUTI INCLUSO INTERVALLO PRENOTAZIONI ENTRO MERCOLEDÌ 17 FEBBRAIO
LUNEDÌ 7 MARZO ORE 15,30	ARTE POPOLARE - DOTT. BRUNO CIAPPONI LANDI - GIORNALISTA - FONDATORE E DIRETTORE DEL MUSEO ETNOGRAFICO DI TIRANO "UNO SGUARDO ALLA POESIA POPOLARE VALTELLINESE"
MERCOLEDÌ 9 MARZO ORE 15,30	STORIA DELL'ARTE - ARCH. ERNESTA CROCE E ING. LUCA GADOLA "LA CONSERVAZIONE E VALORIZZAZIONE DI UN BENE STORICO. LA COLLEGIATA DI S. GIOVANNI BATTISTA IN MORBEGNO"
VENERDÌ 11 MARZO ORE 15,30	LEZIONE APERTA - SCIENZE - PROF. LUCIANO SUSS - PRESIDE DELLA FACOLTÀ DI ENTOMOLOGIA AGRARIA - UNIVERSITÀ DI MILANO "RECENTI AVVERSITÀ FITOPATOLOGICHE GIUNTE NEL NOSTRO PAESE"
LUNEDÌ 14 MARZO ORE 15,30	AVVENTURE DI VIAGGIO - DOTT. GIANLUCA BONAZZI - AMMINISTRATORE DELEGATO TIPOGRAFIA BONAZZI "SALITA D'EPOCA DA SONDRIO AL CORNO STELLA"
MERCOLEDÌ 16 MARZO ORE 15,30	ECONOMIA - ARCH. MARCO BISSI - AMMINISTRATORE SOCIETÀ ENERGIA AMBIENTE SPA "RINNOVO DELLE GRANDI CONCESSIONI IDROELETTRICHE, PASSAGGIO CRUCIALE PER LO SVILUPPO SOCIO ECONOMICO DELLA VALTELLINA"
VENERDÌ 18 MARZO ORE 15,30	ATTUALITÀ - PROF. WILMA MALUCELLI - GIÀ DOCENTE DI GEOGRAFIA NEI LICEI "L'ARCHEOLOGIA PERDUTA IN MEDIO ORIENTE"

LUNEDÌ 21 MARZO
ORE 15,30

STORIA - **PROF. MASSIMILIANO DAVID** - ARCHEOLOGO ALL'UNIVERSITÀ DI BOLOGNA
"MITRAISMO E CRISTIANESIMO. DUE RELIGIONI RIVALI NELL'IMPERO ROMANO"

MERCOLEDÌ 23 MARZO
ORE 15,30

PROIEZIONE DEL FILM
"MEDEA" (1969), DIRETTO DA **PIER PAOLO PASOLINI**, DALLA TRAGEDIA DI EURIPIDE - INTERPRETATO DA **MARIA CALLAS**

MERCOLEDÌ 30 MARZO
ORE 15,30

STORIA DELLA MUSICA - **M.° ADRIANO BASSI** - MUSICOLOGO E DIRETTORE D'ORCHESTRA
"I MUSICISTI E IL VINO: MOZART, BEETHOVEN, ROSSINI, VERDI, PUCCINI...."

APPROFONDIMENTI

IL LABORATORIO ANSALDO SCALA UN VIAGGIO DIETRO ALLE QUINTE DEL TEATRO ALLA SCALA

I laboratori del Teatro alla Scala, prima dislocati nelle sedi di Bovisa, Pero, Abanella e nello stesso Piermarini, sono riuniti, dal 20 febbraio 2001, presso l'ex insediamento industriale delle acciaierie Ansaldo, uno dei monumenti simbolo dell'archeologia industriale di Milano. L'imponente struttura di **20.000 metri quadrati**, situata nel cuore di Porta Genova, divisa in tre padiglioni intitolati al regista Luchino Visconti, allo scenografo Nicola Benois e al costumista Luigi Sapelli (nome d'arte Caramba), ospita la maggior parte delle lavorazioni artigianali degli allestimenti scenici - scenografia, scultura, falegnameria, officina meccanica, assemblaggio scene, sartoria, elaborazione costumi, lavanderia. Inoltre custodisce più di 60.000 costumi di scena. Passeggiando da un padiglione all'altro, camminando su passatoie di ferro che permettono di vedere senza disturbare gli addetti ai lavori, si comprende come la rappresentazione di un'opera teatrale sia da considerarsi il prodotto collettivo di molte singole attività. La struttura è dotata anche di sale prova per il coro e di uno spazio scenico per le prove di regia perfettamente corrispondente al palcoscenico del Teatro alla Scala.

LA MOSTRA "HAYEZ" ALLE GALLERIE D'ITALIA

La mostra rappresenta la più completa e aggiornata esposizione monografica su **Francesco Hayez**, (1791-1882), pittore nato a Venezia (ma il padre era di origine francese), e raccoglie in un'unica sede oltre 100 tra dipinti e affreschi dell'artista. Offre anche l'occasione per la riconsiderazione e la rivalutazione della cultura figurativa del Romanticismo, grazie all'approfondimento degli studi sul pittore e alla conoscenza di nuovi materiali. Nell'esposizione assumono un particolare rilievo temi, risolti nella chiave di allegorie moderne, che intendono esprimere le attese e le inquietudini del Risorgimento, epoca di cui Hayez è stato, con Giuseppe Verdi e Alessandro Manzoni, il maggiore interprete, contribuendo insieme a loro a costruire l'unità culturale del nostro Paese, ancora prima che questa divenisse politica.

La sua miglior produzione artistica è considerata quella dei ritratti che egli fece ad alcuni degli uomini più famosi dei suoi tempi: **Gioachino Rossini, Ugo Foscolo, Alessandro Manzoni, Antonio Rosmini, Massimo d'Azeglio e Camillo Benso, conte di Cavour**.

Molte sue opere sono "criptate" e hanno un messaggio nascosto (sicuramente politico). Ad esempio nel Bacio, rappresentato in epoca medioevale, intuivamo il vero significato dell'opera, legata al suo tempo, con un patriota che sta partendo per la guerra contro gli Austriaci. Naturalmente in quegli anni era vietato rappresentare liberamente scene di questo tipo, ed è proprio così che Hayez decise di "camuffare" o "criptare" i suoi dipinti, trasponendoli in epoche passate. Il **Bacio**, è diventato infatti il "manifesto" del Romanticismo Italiano.

Hayez, oltre a rappresentarsi in molti autoritratti, ha inserito la propria immagine all'interno dei suoi quadri storici, dando le proprie sembianze a uno dei personaggi che rivolgono lo sguardo allo spettatore. Intendeva testimoniare, in questo modo, la sua partecipazione diretta alle vicende che aveva voluto rendere vive e attuali con un processo di immedesimazione che ricorda quello del melodramma, con cui la pittura di Hayez ha avuto un rapporto diretto.

Hayez ha contribuito in modo determinante al prestigio dell'Accademia di Belle Arti - di cui fu a lungo professore e che, in contemporanea con la mostra alle Gallerie d'Italia, presenta al pubblico i suoi disegni - e alla formazione della Pinacoteca di Brera. Anche per questo Milano gli ha dedicato un monumento significativo, dove è rappresentato a figura intera, nella piazza a lui dedicata antistante al Palazzo di Brera. Si tratta di un onore che la città ha riservato soltanto a Leonardo, il cui monumento si trova in piazza Scala proprio di fronte all'ingresso delle Gallerie d'Italia. Sono stati così celebrati i due artisti, milanesi non di nascita ma di adozione, che provenendo da due città come Firenze e Venezia, capitali mondiali dell'arte e della bellezza, hanno fatto di Milano, con la loro presenza e le loro opere, una grande città d'arte.

Auguri di Buon Anno