

PER ASSOCIARSI A UNITRE SONDRIO:

VERSARE LA QUOTA ASSOCIATIVA ANNUA di € 80,00 o € 100,00 PRESSO:

- **Credito Valtellinese** - c/c n. 95475-27 - IBAN IT 16 C 05216 11010 000000095475
- **Banca Popolare di Sondrio** - c/c n. 42672-89 - IBAN IT60 I056 9611 0000 0004 2672 X89
- **ON LINE:** www.unitresondrio.it

E CONSEGNARE LA RICEVUTA DEL VERSAMENTO ALLA SEGRETERIA UNITRE



33° ANNO ACCADEMICO 2021-2022

PROGRAMMA DELLE ATTIVITÀ DI APRILE - MAGGIO - GIUGNO

IL PROGRAMMA SI INTENDE SUSCETTIBILE DI VARIAZIONI PER CAUSA DI FORZA MAGGIORE

SI CONTINUA IN SICUREZZA

Nel rispetto della normativa vigente sarà necessario essere in possesso di Green Pass, indossare la mascherina e osservare il distanziamento previsto.

LETTERATURA
STORIA DELL'ARTE
STORIA DELLA MUSICA
STORIA DELLE RELIGIONI
STORIA/ED. CIVICA
SCIENZE UMANE
FILOSOFIA
PSICOLOGIA
DIRITTO
ECONOMIA
ASTRONOMIA
FISICA
INFORMATICA
MEDICINA
SCIENZE NATURALI



ATTUALITÀ
AMBIENTE
AVVENTURE DI VIAGGIO
CLUB DEL BRIDGE
CANTO CORALE
COMPUTER/INTERNET
TABLET E SMARTPHONE
CINEFORUM
ALLE TERME DI BORMIO
LINGUA INGLESE
GINNASTICA DOLCE
SPETTACOLI TEATRALI
GITE SOCIOCULTURALI
CONCERTI
ASCOLTI MUSICALI

CALENDARIO DELLE ATTIVITÀ UNITRE

Le lezioni e gli incontri si terranno presso la Sala Unitre, via C. Battisti 29, Sondrio, salvo diversa indicazione

VISITE E SPETTACOLI

sono aperte le prenotazioni per:

- **GITA DI FINE ANNO**
VILLA CARLOTTA E I SUOI GIARDINI, CADENNABIA,
BELLAGIO IL BORGO PIÙ BELLO DEL LAGO DI COMO
DOMENICA 22 MAGGIO
PRENOTAZIONI ENTRO VENERDÌ 13 MAGGIO



APPUNTAMENTI

VENERDÌ 1 APRILE
ORE 15.30

STORIA DEL CINEMA - **MATTIA AGOSTINALI** - ESPERTO DI CINEMA
"PERCORSI NEL CINEMA GIAPPONESE"

LUNEDÌ 4 APRILE
ORE 15.30

LEZIONE APERTA - ECONOMIA - **DOTT. VALERIE EHREMBERGER** - TITOLARE DI VALTELLINA
LAVORO, SOCIETÀ DI RICERCA E SELEZIONE DI PERSONALE
"IL MERCATO DEL LAVORO NEL PERIODO POST COVID"

MERCOLEDÌ 6 APRILE
ORE 15.30

STORIA - **PROF. SAVERIA MASA** - DOCENTE NEI LICEI
"I PELLEGRINAGGI ALPINI TRA MEDIOEVO ED ETÀ MODERNA"

VENERDÌ 8 APRILE
ORE 15.30

STORIA DELL'ARTE - **DOTT. ANNA TORTEROLO** - STORICA DELL'ARTE E CURATRICE DI MOSTRE
"TIZIANO E LE DONNE"

LUNEDÌ 11 APRILE
ORE 15.30

LETTERATURA - **DOTT. FABIO MOLINARI** - PROVVEDITORE AGLI STUDI PROVINCIA DI SONDRIO -
DIRIGENTE TECNICO MINISTERO ISTRUZIONE, UNIVERSITÀ E RICERCA
"IL ROMANZO OTTOCENTESCO DI VERGA, D'ANNUNZIO E PIRANDELLO"

MERCOLEDÌ 13 APRILE
ORE 15.30

SCIENZE - **DOTT. GIANPAOLO PALMIERI** - TECNICO APISTICO
"LA VITA DELLE API"

MERCOLEDÌ 20 APRILE
ORE 15.30

INFORMATICA - **PROF. GIANFRANCO BORDONI** - DOCENTE DI INFORMATICA NEI LICEI
"LE FAKE NEWS: COME DIFENDERSI DALLE FALSITÀ IN RETE"

VENERDÌ 22 APRILE
ORE 15.30

LETTERATURA - **PROF. MARCELLA FRATTA** - ASSESSORE ALLA CULTURA COMUNE DI SONDRIO
"JAMES JOYCE E I DUBLINESI CON PARTICOLARE ATTENZIONE PER IL RACCONTO *EVELINE*"

MERCOLEDÌ 27 APRILE
ORE 15.30

FILOSOFIA - **PROF. MASSIMO DEI CAS** - DOCENTE DI FILOSOFIA NEI LICEI
"I FILOSOFI DI FRONTE ALLA GUERRA: QUALCHE RIFLESSIONE RICAVATA DALLA STORIA
DELLA FILOSOFIA OCCIDENTALE"

VENERDÌ 29 APRILE
ORE 15.30

PROIEZIONE DOCUMENTARIO
"EARTH-LA NOSTRA TERRA"
VIAGGIO ATTRAVERSO IL NOSTRO PIANETA TRA ORSI POLARI, ELEFANTI E BALENE

LUNEDÌ 2 MAGGIO
ORE 15.30

SCIENZE - **DOTT. FAUSTO GUSMEROLI** - ESPERTO DI AGRICOLTURA E AMBIENTE
"IL MONDO DELLE PIANTE E LE STRAORDINARIE STRATEGIE DI RESISTENZA"

MERCOLEDÌ 4 MAGGIO
ORE 15.30

LEZIONE APERTA - LETTERATURA - **PROF. MARCO TOGNINI** - DOCENTE DI MATERIE LETTERARIE
"COME UN INNAMORATO CHE MALVOLENTIERI SI DISTACCA"
PLATONE E LA PERICOLOSITÀ DELLA POESIA

VENERDÌ 6 MAGGIO
ORE 15.30

SCIENZE - **DOTT. ADALBERTO NOTARPIETRO** - GEOLOGO
"ATLANTIDE"

LUNEDÌ 9 MAGGIO
ORE 15.30

STORIA DELL'ARCHITETTURA - **DOTT. LEO GUERRA** - ARCHITETTO E CURATORE DI MOSTRE
"LA GRANDE ARCHITETTURA ITALIANA NEGLI ANNI 1930/40"

MERCOLEDÌ 11 MAGGIO
ORE 15.30

MEDICINA - **DOTT. RAFFAELLO STRADONE** - DIRIGENTE GENERALE ATS DELLA MONTAGNA
"I METODI DELL'EPIDEMIOLOGIA APPLICATI AL CASO DELLA COVID 19"

VENERDÌ 13 MAGGIO
ORE 15.30

CONFERENZA PUBBLICA - SCIENZE - **DOTT. MATTEO POZZI** - DOTTORE IN SCIENZE FORESTALI
"L'ALBERO, LE FORESTE E LA LORO CURA: CAPRICCIO, PROFITTO O NECESSITÀ?"

LUNEDÌ 16 MAGGIO
ORE 15.30

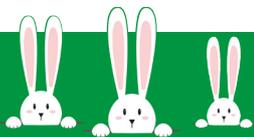
STORIA - **DOTT. FRANCESCA BORMETTI** - STORICA DELL'ARTE
"LA SOCIETÀ STORICA VALTELLINESE PER GLI STUDI STORICO ARTISTICI IN PROVINCIA DI
SONDRIO"

MERCOLEDÌ 18 MAGGIO
ORE 15.30

CHIUSURA DELL'ANNO ACCADEMICO - INCONTRO APERTO AL PUBBLICO
CONCERTO DI FINE ANNO CON L'ESIBIZIONE DEL **CORO UNITRE AND FRIENDS**

DOMENICA 22 MAGGIO

GITA DI FINE ANNO
VILLA CARLOTTA E I SUOI GIARDINI, CADENNABIA, BELLAGIO IL BORGO PIÙ BELLO DEL LAGO DI COMO
PRENOTAZIONI ENTRO VENERDÌ 13 MAGGIO



Auguri di Buona Pasqua

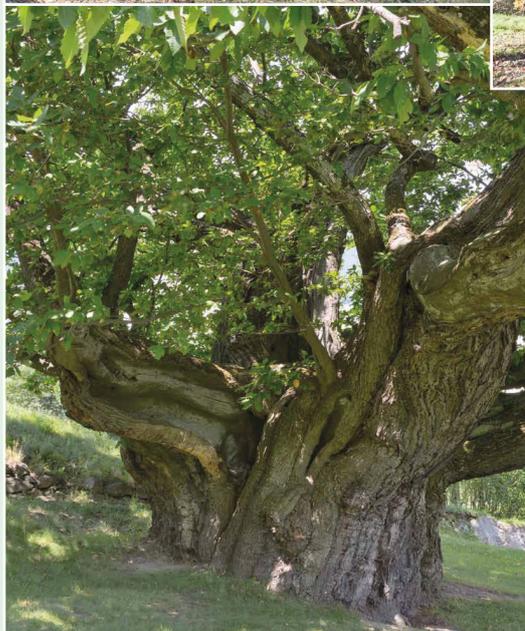
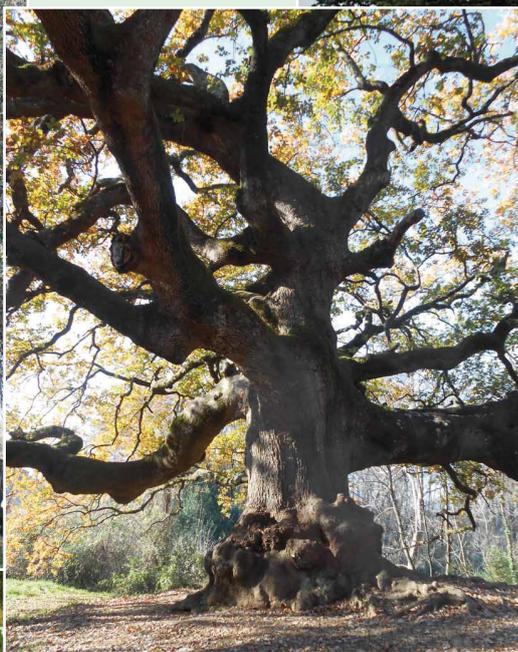


APPROFONDIMENTI

ALBERI MONUMENTALI

*Sono creature concrete ma spinte da una forza di eleganza.
Bellezza necessaria a loro è vento, luce, uccelli, grilli, formiche
e un traguardo di stelle verso cui puntare la formula dei rami.*

Erri De Luca



TIZIANO

Tiziano Vecellio nacque a Pieve di Cadore nel 1490. Ancora giovanissimo giunse a Venezia per entrare nella bottega Sebastiano Zuccato e, successivamente, nella bottega di Gentile e di Giovanni Autoritratto Bellini. Importante per la sua arte fu l'influenza di Giorgione con il quale tra il 1508 e il 1509 dipinse gli affreschi per le facciate del Fondaco dei Tedeschi a Venezia, oggi andati perduti. Nel 1510 riceve commissioni per alcune pale d'altare: la Pala di san Marco e la Pala di Santa Maria della Salute. Nel 1511, a Padova, dipinse gli affreschi della Scuola del Santo. Nel 1513 fu invitato a Roma da papa Leone X, ma Tiziano preferì rimanere a Venezia dove, alla morte di Giovanni Bellini, divenne pittore ufficiale della Serenissima. In questo periodo, eseguì numerose opere a carattere profano per la nobiltà del tempo, tra le quali: il Concerto campestre del Louvre, l'Adultera di Glasgow, e Amor sacro e amor profano della Galleria Borghese di Roma. Capolavori di questo periodo sono inoltre l'Assunta in Santa Maria Gloriosa dei Frari a Venezia realizzata nel 1518 e la Pala Pesaro sempre per i Frari dipinta tra il 1519 e il 1526. Nel 1518 Tiziano cominciò a lavorare per Alfonso I d'Este, che gli commissionò la decorazione del "camerino d'alabastro", e tre tele con soggetti mitologici: la Festa di Venere e il Baccanale, oggi al Museo del Prado, e Bacco e Arianna oggi alla National Gallery di Londra. Richiesto dalle maggiori corti italiane come ritrattista, lavorò per i Gonzaga di Mantova e per i duchi di Urbino, nei suoi ritratti riesce a cogliere il carattere dei personaggi realizzando veri e propri capolavori come i ritratti di Federico Gonzaga, del Cardinale Ippolito dei Medici, di Francesco della Rovere, di Francesco I e di Carlo V. Il naturalismo che dei suoi ritratti si evidenzia anche per opere di carattere sacro come La presentazione di Maria al Tempio, e nelle opere a carattere profano come la Venere di Urbino che rappresentano bene l'ideale di bellezza del naturalismo cinquecentesco. Nel periodo successivo la sua arte subisce una svolta, con l'Incoronazione di Spine realizzata per la chiesa di Santa Maria delle Grazie di Milano, l'elemento plastico e formale prevale su quello coloristico. L'ultima fase di Tiziano è ben rappresentato dal Martirio di San Lorenzo dove si ha un passaggio da una forma pittorica chiusa a una aperta, con una composizione risolta dalla luce e dal colore. Tra le opere di questo periodo: l'Annunciazione, la Crocefissione e la Pietà rimasta incompiuta. Tiziano morì a Venezia, nel corso di una epidemia di peste, il 27 agosto 1576, venne sepolto nella chiesa di Santa Maria Gloriosa dei Frari.

